



演劇研究所研修生と演出・岡本健一氏の出会い
新鮮でダイナミックな『ロミオとジュリエット』をお届けします

■写真・資料のご請求、ご取材のお問い合わせ

新国立劇場 演劇研究所 演劇研修係 井上・西島・上田

Tel: 03-5352-5770 / Fax: 03-5352-5776 / Email: dramastudio@nntt.jac.go.jp

■新国立劇場 演劇研究所ウェブサイト

<https://www.nntt.jac.go.jp/dramastudio/>



新国立劇場

NNI
ドラマスタジオ

【作品概要】『ロミオとジュリエット』

新国立劇場演劇研修所は、12月7日（土）から12日（木）まで新国立劇場小劇場において、第18期生公演シェイクスピア作、岡本健一上演台本・音楽・演出『ロミオとジュリエット』を上演します。

原作の発表から400年以上が経つ現在も世界中で舞台、映画、バレエなど幅広い分野でたびたび上演される不朽の名作『ロミオとジュリエット』。タイトルロールの二人が初々しく想いを伝えあう甘美なバルコニーのシーンが有名ですが、実は、家同士の確執が不幸な誤解を生み、憎悪が連鎖し未来が容赦なく奪われていく悪循環の悲劇でもあります。

人間の奥底に渦巻く恨みや妬み、断ち切れない因習がこれでもかと描かれます。だからこそ、それら乗り越えようとする純粋な若者の愛と情熱が切ない一瞬の輝きを放ちます。名作たる魅力の数々に、エネルギー溢れる研修生たちが全身全霊で挑みます。

演出は岡本健一。岡本は、新国立劇場シェイクスピア歴史劇シリーズにすべて出演し、第26回読売演劇大賞最優秀男優賞をも受賞した名優であり、新国立劇場演劇研修所講師として研修生の指導にも、その情熱を傾けてきた異才です。シェイクスピアを知り抜く東京大学教授の河合祥一郎の翻訳をもとに岡本自ら上演台本を作成し、そして音楽も手掛けます。

出演の第18期生は、プロの俳優に必要な基礎を徹底して学ぶ2年間の研修を経て8月の朗読劇『風が吹くとき』をしっかりと”演じ”、大きな評判となりました。

進境著しい第18期生と、俳優としても演出家としてもドラマを熟知する岡本健一との出会い、両者の化学反応で生まれる新鮮でダイナミックな『ロミオとジュリエット』にどうぞご期待ください。

【ものがたり】

モンタギュー家とキャピュレット家のいさかいは、長い間ヴェローナの街を分裂させていた。ある夜、モンタギュー家の一人息子、ロミオは、友人たちとキャピュレット家の仮面舞踏会に忍び込む。そこで、キャピュレット家の一人娘、ジュリエットと、劇的な恋に落ちる。しかしロミオと友人たちはジュリエットの従兄弟ティボルトと決闘する羽目になり、ロミオは争いをやめさせようとするが、親友のマキューシオがティボルトに殺されてしまう。親友の死に激化したロミオは、ティボルトを殺してしまい、街を追放される。

【スタッフ】

作：ウィリアム・シェイクスピア

William SHAKESPEARE

イギリス中部、ストラットフォード生まれ。1592年ごろよりロンドン演劇界にて劇作家として活動。俳優兼座付作者として活躍したのち、劇作に専念する。約37本の『ヘンリー六世』『リチャード二世』などの史劇、『ハムレット』『マクベス』『オセロ』『リア王』などの悲劇、『夏の夜の夢』『ヴェネスの商人』などの喜劇、『テンペスト』などのロマンス劇を劇作。詩作にも優れ、代表作に『ソネット集』など。エリザベス朝ルネッサンス文学の巨星となる。

上演台本・音楽・演出：岡本健一

OKAMOTO Kenichi



1985年、ドラマ「サーティーン・ボーイ」、88年には男闘呼組のメンバーとして歌手デビュー。以降、ドラマ、映画、舞台と幅広く活躍。2011年『恋人』、12年『地獄のオルフェウス』、22年『破戒』などで演出家としても活動。『タイタス・アンドロニカス』で第12回、『ヘンリー六世』で第17回読売演劇大賞優秀男優賞、『岸リトラル』『ヘンリー五世』で第26回読売演劇大賞優秀男優賞、『海辺のカフカ』『終夜』で第45回菊田一夫演劇賞受賞。『リチャード二世』で第55回紀伊国屋演劇賞個人賞、第71回芸術選奨文部科学大臣賞（演劇部門）を受賞。22年春に、紫綬褒章受章。近年の舞台に『La Mere 母』『Le Fils 息子』『夜は昼の母』『建築家とアッシリア皇帝』『グレイクリスマス』『ロッキー・ホラー・ショー』『森 フォレ』『カメレオンズ・リップ』『パレード』『メタルマクベス disc2』。新国立劇場では『尺には尺を/終わりよければすべてよし』『リチャード二世』『ヘンリー五世』『ヘンリー四世』『アルトナの幽閉者』『リチャード三世』『ヘンリー六世』『氷屋来たる』『母たちの国へ』『今宵かぎりは…』に出演。23年からバンド「Rockon Social Club」活動中。

【キャスト】

新国立劇場演劇研修所 第18期生

				
飯田 梨夏子 いいた りかこ	石井 瞭一 いしい りょういち	石川 愛友 いしかわ あゆ	齋藤 大雅 さいとう たいが	高岡 志帆 たかおか しほ
				
篁 勇哉 たかむら ゆうや	中村 音心 なかむら そうる	山本 毬愛 やまもと まりあ	横田 昂己 よこた こうき	萬家 江美 よろずや えみ

新国立劇場演劇研修所 修了者

	
中西 良介 なかにし りょうすけ (第10期修了)	大西 遵 おおにし じゅん (第14期修了)

【公演概要】

新国立劇場演劇研修所第18期生公演 『ロミオとジュリエット』

作：ウィリアム・シェイクスピア
翻訳：河合祥一郎
上演台本・音楽・演出：岡本健一

美術：石原 敬
照明：鈴木武人
音響：佐藤杏日花
衣裳：岩男海史（第10期修了）
アクション：渥美 博
演出助手：田丸一宏
舞台監督：青木来美

出演：新国立劇場演劇研修所 第18期生
飯田梨夏子 石井瞭一 石川愛友 齋藤大雅 高岡志帆
篁 勇哉 中村音心 山本毬愛 横田昂己 萬家江美
中西良介（第10期修了） 大西 遵（第14期修了）

演劇研修所長：宮田慶子
主催・制作：新国立劇場

会場：新国立劇場 小劇場

公演日程：2024年12月7日(土)～12日(木)

	7日(土)	8日(日)	9日(月)	10日(火)	11日(水)	12日(木)
12月		14:00			14:00	14:00
	17:00					
			19:00	19:00		

チケット料金 (10%税込)

A席	B席	U25席	Z席(当日券)
3,850円	3,300円	1,650円	1,650円

一般発売：2024年11月4日(月・休) 10:00～

*クラブ・ジ・アトレ会員ほか、各種割引はありません。

*U25席は、ご観劇当日に25歳以下の方が対象です。Webボックスオフィスのみでのお取り扱いです(電話予約不可)。

入場時、チケットと共にご年齢を確認できる証明書(コピー不可)をご提示ください。

*就学前のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

*12月8日(日)公演は、託児室<キッズルーム「ドレミ」>がご利用になれます。(定員制/要予約/有料)

【チケットのご予約・お問い合わせ】

新国立劇場ボックスオフィス TEL：03-5352-9999 (10:00～18:00)

新国立劇場 Web ボックスオフィス <https://mntt.pia.jp/>

【新国立劇場 演劇研修所について】

新国立劇場演劇研修所は、明晰な日本語を使いこなし、柔軟で強い身体を備えた次世代の演劇を担う舞台俳優の育成を目指しています。研修期間は3年間で、原則として週5日間、午前10時～午後6時のレッスンを、年間を通して行っています。

1・2年次は基礎的俳優訓練とともに、第一線の演出家や俳優指導の専門家を軸とする講師陣による基礎的な訓練およびシーンスタディを行い、3年次には修了に向けて数本の舞台実習公演を行います。

修了者は、新国立劇場公演のみならず、さまざまなプロデュース公演に出演、映像作品への出演、声の仕事など、活躍の場を広げています。

●新国立劇場演劇研修所ウェブサイト：<https://www.nntt.jac.go.jp/dramastudio/>

●動画「10分でわかる！新国立劇場演劇研修所」
：<https://www.youtube.com/watch?v=vukQT4ZRJac>



アクション



海外招聘講師 特別授業



シーンスタディ

第21期生選考試験のご案内

2025年4月入所の第21期生を以下の要領にて募集いたします。

研修期間：3年間（第21期生は2025年4月から2028年3月まで）

募集人数：16名程度

出願資格：①プロフェッショナルな俳優としての舞台活動を目指していること。

②高等学校卒業もしくは同等の資格を有すること。

③2025年4月1日時点で満18才以上、満30才以下であること。

④心身ともに健康であること。

⑤外国籍者の場合、日本語が理解できること。

および、研修期間中の日本国内滞在許可が取得できること。

選考試験日程：

・第1次試験：2025年1月15日（水）、16日（木）のいずれか1日

・第2次試験：2025年1月18日（土）

・第3次試験：2025年1月19日（日）

場 所：芸能花伝舎内新国立劇場演劇研修所（西新宿）

受験料：11,000円（税込） ※振込手数料はご負担ください。

詳細は、新国立劇場演劇研修所ウェブサイトからご覧ください。

<https://www.nntt.jac.go.jp/dramastudio/audition/>