

新国立劇場 2024/2025 シーズンオペラ
「フィレンツェの悲劇／ジャンニ・スキッキ」
(2025年2月2日初日)
ラウレッタ役 出演者変更のお知らせ

平素は格別のご厚誼にあずかり、厚く御礼申し上げます。

新国立劇場2024/2025シーズンオペラ『フィレンツェの悲劇／ジャンニ・スキッキ』公演におきまして『ジャンニ・スキッキ』ラウレッタ役に出演を予定しておりました三宅理恵は、健康上の理由により出演できなくなりました。代わりまして、**砂田愛梨**が出演いたします。

報道各位におかれましては、本情報の一般の皆様への周知にご協力をお願いしますようお願い申し上げます。

<新キャストプロフィール>

砂田愛梨(ソプラノ)

SUNADA Airi



東京音楽大学卒業及び同大学院修了。新国立劇場オペラ研修所修了。在籍中 ANA スカラシップによりミラノ・スカラ座アカデミー、バイエルン州立歌劇場オペラ研修所にて研修。文化庁新進芸術家海外研修員、五島記念文化賞オペラ新人賞によりスイス、イタリアで研修。S.リチートラ国際コンクール第2位、G.パスタ国際コンクール及び Koliqi 賞国際コンクール第3位、F.リッチ国際コンクール特別賞、イタリア声楽コンクールソプラノ大賞第1位、日本音楽コンクール及び日伊声楽コンクール第3位、東京音楽コンクール第2位など受賞多数。2022年サッサリ歌劇場『ドン・パスクワレ』リーナ役でデビュー後、コゼンツァ・レンダーノ劇場、ミラノ・カルカノ劇場、サルザーナ・オペラ・フェスティバルなどで『ドン・パスクワレ』リーナ、『リゴレット』ジルダ、『椿姫』ヴィオレッタ、『ラ・ボエーム』ムゼッタの役で出演を続けている。日本では2024年11月、日生劇場『連隊の娘』マリー役で本格デビュー。現在、イタリアと日本を拠点に活動している。ミラノ在住。新国立劇場公演へは今回がデビューとなる。

【資料・写真のご請求、本記事に関するお問い合わせ】

(公財)新国立劇場運営財団 制作部 オペラ広報:高梨木綿子

Tel:03-5352-5733/Fax:03-5352-5709 E-mail:takanashi_y1307@nntt.jac.go.jp