



オープンスペースでの舞台衣裳・美術展

初台アート・ロフト(Hatsudai Art Loft)

『クリエイターたちの集い』展 開催のお知らせ



2024年秋『クリエイターたちの集い』展

A Celebration for the Creators

2024年11月13日～2025年2月下旬

入場無料

開場時間：8:00～20:00

会場：新国立劇場1階～3階のオープンスペース

新国立劇場では2024年11月より、オープンスペースにおいて初台アート・ロフト『クリエイターたちの集い』展を開催しております。

時空を超えた人生の旅を構想する屋根裏部屋「初台アート・ロフト」。アート作品である舞台衣裳に光を当て、新たな物語を創造します。2019年にスタートした「初台アート・ロフト」は、「ファンタジー展」「パレード展」「生命の木展」「神話への旅展」「想像力と技—素材と型—展」「時空をこえて展」「奇想空間展」「針と糸で繋ぐ未来への扉展」など様々な切り口から舞台衣裳の展示を実施してきました。今回の『クリエイターたちの集い』(A Celebration for the Creators)は、衣裳デザイナーたちによる舞台衣裳という“アートワーク”への賛歌をテーマにしています。新たな生命を吹き込まれた舞台衣裳の数々が、それぞれに独創的な世界を創り上げています。舞台衣裳の制作過程には、デザイナーや多くの工房の人々の手がかけてられています。そして、そうした人々のエネルギーが時空を超えて再び伝わってくるかのようです。

今回の展示では、オペラ『ドン・ジョヴァンニ』(2000年初演)、『カルメン』(2002年初演)、『道化師』(2004年初演)、『さまよえるオランダ人』(2007年初演)、『パルジファル』(2014年初演)、こどものためのオペラ劇場『ジークフリートの冒険』(2004年初演)、『パルジファルとふしぎな聖杯』(2011年初演)、バレエ『眠れる森の美女』(1997年初演)、演劇『INTO THE WOODS』(2004年初演)から、クリエイターたちの想像力豊かな衣裳の数々をご覧ください。

また、光沢感のあるラメシャ(ラメ生地)で縫製された花や蔦のモチーフが空間を華麗に彩っています。約6,000枚を超える花びらと葉のパーツはラメ素材の生地に刺繍を施し、一枚ずつ丁寧に切り出しをし、手仕事により縫い合わされたものです。これらの装飾は、冬のひんやりとした雰囲気を一層引き立ててキラキラと輝きを放ち、クリエイターたちの思いが集結した一つの芸術的な空間を創り出しています。

木エオブジェ「願いの木 Wishing Tree」と、オリジナルチュチュをまとったバレリーナが展示された2階ギャラリー、そして花と蔦に囲まれた1階「マドンナの庭園」のベンチは、写真撮影スポットとしてお楽しみいただけます。

実際の衣裳やオブジェに加え、今回も約200点以上の展示作品の写真をパネルでご紹介いたします。カメラのフィルターを通して表現された世界もぜひお楽しみください。

新国立劇場では今後もアートをより身近に感じていただける場として初台アート・ロフトを皆様にお届けしてまいります。新国立劇場にお立ち寄りの際は、ぜひ空間全体でアートをご体感ください。

キュレーション：桜井久美(アトリエヒノデ)

木エオブジェ制作：中村康志

マネキン製作：株式会社七彩

小道具：新国立劇場 技術総括課

インスタレーション：渡邊健斗/青木美穂(IM space lab)

写真撮影：田中亜紀

植栽：株式会社野沢園

制作：新国立劇場 情報センター

■ 展示衣裳〈新国立劇場主催公演〉

- ・バレエ『眠れる森の美女』（1997年初演）
カラボス
美術・衣裳：シモン・ヴィルサラーゼ（マリンスキー劇場）
- ・オペラ『ドン・ジョヴァンニ』（2000年初演）
ドン・ジョヴァンニ／ドンナ・アンナ／
ドンナ・エルヴィーラ
衣裳：ザイーラ・デ・ヴィンチェンティース
- ・オペラ『カルメン』（2002年初演）
カルメン／エスカミーリョ
装置・衣裳：ジュゼッペ・クリゾリーニ・マラテスト
- ・演劇『INTO THE WOODS』（2004年初演）
赤ずきんちゃん／シンデレラ
美術・衣裳：朝月真次郎
- ・こどものためのオペラ劇場
『ジークフリートの冒険』（2004年初演）
ローゲ／森の小鳥
美術・衣裳：ひびのこづえ
- ・オペラ『道化師』（2004年初演）
アルレッキーノ／コロンビーナ
美術・衣裳：ルイジ・ペーレゴ
- ・オペラ『さまよえるオランダ人』（2007年初演）
オランダ人
衣裳：ひびのこづえ
- ・こどものためのオペラ劇場
『パルジファルとふしぎな聖杯』（2011年初演）
筋肉女
美術・衣裳：半田悦子
- ・オペラ『パルジファル』（2014年初演）
クリングゾル
衣裳：ヤン・タックス



オペラ『さまよえるオランダ人』
オランダ人



演劇『INTO THE WOODS』より
赤ずきんちゃん／シンデレラ



バレエ『眠れる森の美女』
カラボス

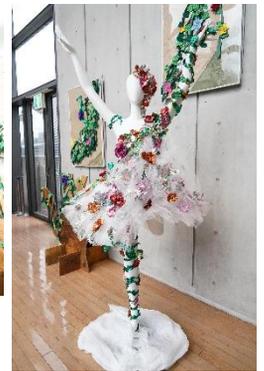
■ ワークショップの開催について

「クリエイターたちの集い」を手がけたクリエイティブチームによるワークショップを開催します。参加者の皆さまには、刺繍が施された花びらと葉っぱのオリジナルパーツを自由に組み合わせ、大木に花を咲かせ、命を吹き込んでいただきます！

このプロジェクトでは、前回の展示で使われたストレッチ生地のお花の装飾を分解し、参加者の皆様に再構築していただきます。新たに大木として生まれ変わり、空間を彩るオブジェとなります。詳細は後日ウェブサイトにてお知らせいたします。



左「願いの木 Wishing Tree」
右「オリジナルバレエチュチュ」



■ 初台アート・ロフトについて

Hatsudai Art Loft

「初台アート・ロフト」とは、2019年7月にスタートした新国立劇場内の公開空地（オープンスペース）を活用した展示です。空間全体をアートとしてクリエーションすると同時に、貴重な舞台芸術を文化資産として修繕・保存することにも力を入れています。

新国立劇場は、1997年の開場以来、25年にわたって先駆的な公演も含め、常に世界水準の公演を上演してまいりました。これまでに蓄積した当劇場の財産を活用し、我が国の舞台芸術振興の拠点としてのプレゼンスを高めるプロジェクトを進めています。その一環として舞台美術・衣裳展を定期開催しており、「初台アート・ロフト」を通じて、新国立劇場がいつでも舞台芸術に触れていただけるにぎわいの場になることを目指しています。

■ 取材等お問合せ

※今後の展示の様態替えについては、当劇場ウェブサイト（<https://www.nntt.jac.go.jp/>）にて順次お知らせしてまいります。

公益財団法人新国立劇場運営財団 広報室
広報第一係 高橋・小松・遠藤
TEL：03-5352-5781（直通）
FAX：03-5352-5709
E-Mail：press@nntt.jac.go.jp