

教えて、ブルーアイランド先生！ 「新国立劇場で学ぶオペラの歴史」 開催のお知らせ

2024年10月～2025年3月【全6回】



第1回	2024 10.20(日)	バロック
第2回	11.17(日)	古典
第3回	12.1(日)	ロマン派
第4回	2025 1.26(日)	ロマン派
第5回	3.2(日)	ロマン派
第6回	3.23(日)	現代

ブルーアイランド先生と一緒に、「オペラの歴史」を新国立劇場で学んでみませんか？

新国立劇場は「ブルーアイランド先生」でお馴染みの青島広志氏をお招きして、レクチャー・イベントを開催しております。今年度のテーマは「オペラの歴史」【全6回】です。

バロックから近代現代までの音楽史を6ブロックに区切り、対象になる時代の作曲家について、ブルーアイランド先生の楽しくてユニークなトークと素晴らしいピアノ演奏による解説、さらにゲスト歌手による歌唱演奏も予定されております。

オペラデビューの方から愛好家まで、どなたでもご参加いただける内容です。ぜひ、この機会にオペラの作曲家に関する知識を深めていただき、今後のオペラ鑑賞にお役立ていただきたいと思います。

<写真・資料のご請求、取材のお問い合わせ>

新国立劇場 広報室 広報第一係 高橋・小松・遠藤

TEL: 03-5352-5781 (直通) / FAX: 03-5352-5709 / E-Mail: press@nntt.jac.go.jp

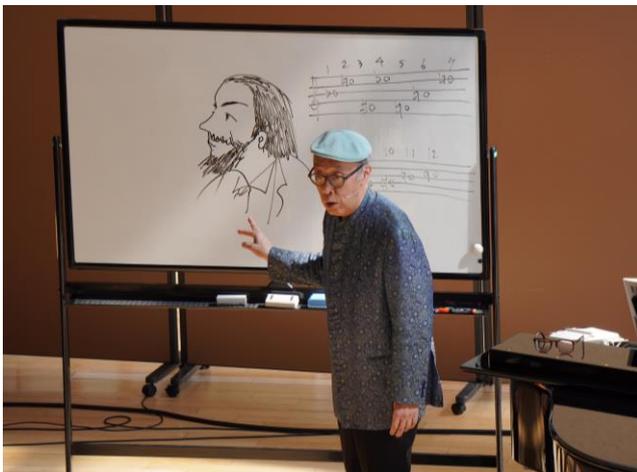
出演者

青島 広志

AOSHIMA Hiroshi



1955年東京生まれ。東京藝術大学および大学院修士課程を首席で修了し、修了作品のオペラ「黄金の国」（原作：遠藤周作）が同大図書館に購入され、過去2回の東京都芸術フェスティバル主催公演となる。作曲家としては「火の鳥」（原作：手塚治虫）、「黒蜥蜴」（原作：三島由紀夫）、管弦楽曲「その後のピーターと狼」、合唱曲「マザーグースの歌」、ミュージカル「11ぴきのネコ」など、その作品は300曲を超え、ピアニスト・指揮者としての活動も50年を超え、コンサートやイベントのプロデュースも数多い。NHK「ゆかいなコンサート」の初代監督を8年務め、現在もNHKラジオ「みんなのコーラス」「高校音楽講座」にレギュラー出演のほか、テレビ朝日「題名のない音楽会」アドバイザー、日本テレビ「世界一受けたい授業」、テレビ東京「たけしの誰でもピカソ」、「ソロモン流」、TBSラジオ「こども電話相談室」に出演。関連著作も多数出版している。東京藝術大学元講師、洗足学園音楽大学客員教授、日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。



2023年 教えて！ブルーアイランド先生「新国立劇場で学ぶ西洋音楽史」より

レクチャー・イベント概要

教えて、ブルーアイランド先生！「新国立劇場で学ぶオペラの歴史」

【出演者】青島広志氏／ゲスト歌手（当日発表いたします。）

【会場】新国立劇場 オペラパレス ホワイエ

【入場料】各回 1,000 円（税込）【全席自由席（定員制）】

【チケットのご購入】

前売開始：2024 年 8 月 5 日（月）10:00～

- ・新国立劇場 Web ボックスオフィス：<https://nntt.pia.jp/event.do?eventCd=2421045>
- ・セブン・イレブン端末【Pコード：272-828】

※全 6 回同時発売です。各回ごとにチケットをお求めください。

※就学前のお子さまのご同伴・ご入場はご遠慮ください。

※開催中止を除き、チケットの払い戻しはいたしません。

※各種割引はございません。

※ボックスオフィス窓口、電話、チケットぴあでのお取り扱いはございません。

【日程・内容】

各回 開場 10:30
レクチャー 11:00～12:30

第 1 回	2024 年 10 月 20 日（日）	<バロック> モンテヴェルディ 『ポッペアの戴冠』
第 2 回	2024 年 11 月 17 日（日）	<古典派> モーツァルト 『魔笛』
第 3 回	2024 年 12 月 1 日（日）	<ロマン派> ヴェルディ 『椿姫』
第 4 回	2025 年 1 月 26 日（日）	<ロマン派> ビゼー 『カルメン』
第 5 回	2025 年 3 月 2 日（日）	<ロマン派> プッチーニ 『ラ・ボエーム』
第 6 回	2025 年 3 月 23 日（日）	<現代> 青島広志 『黄金の国』

【お問い合わせ（一般）】

「新国立劇場で学ぶ西洋音楽史」係

メール：nntt_jigyo_g01@nntt.jac.go.jp