

新国立劇場演劇研究所
第20期生公演

風が吹くとき

朗読劇

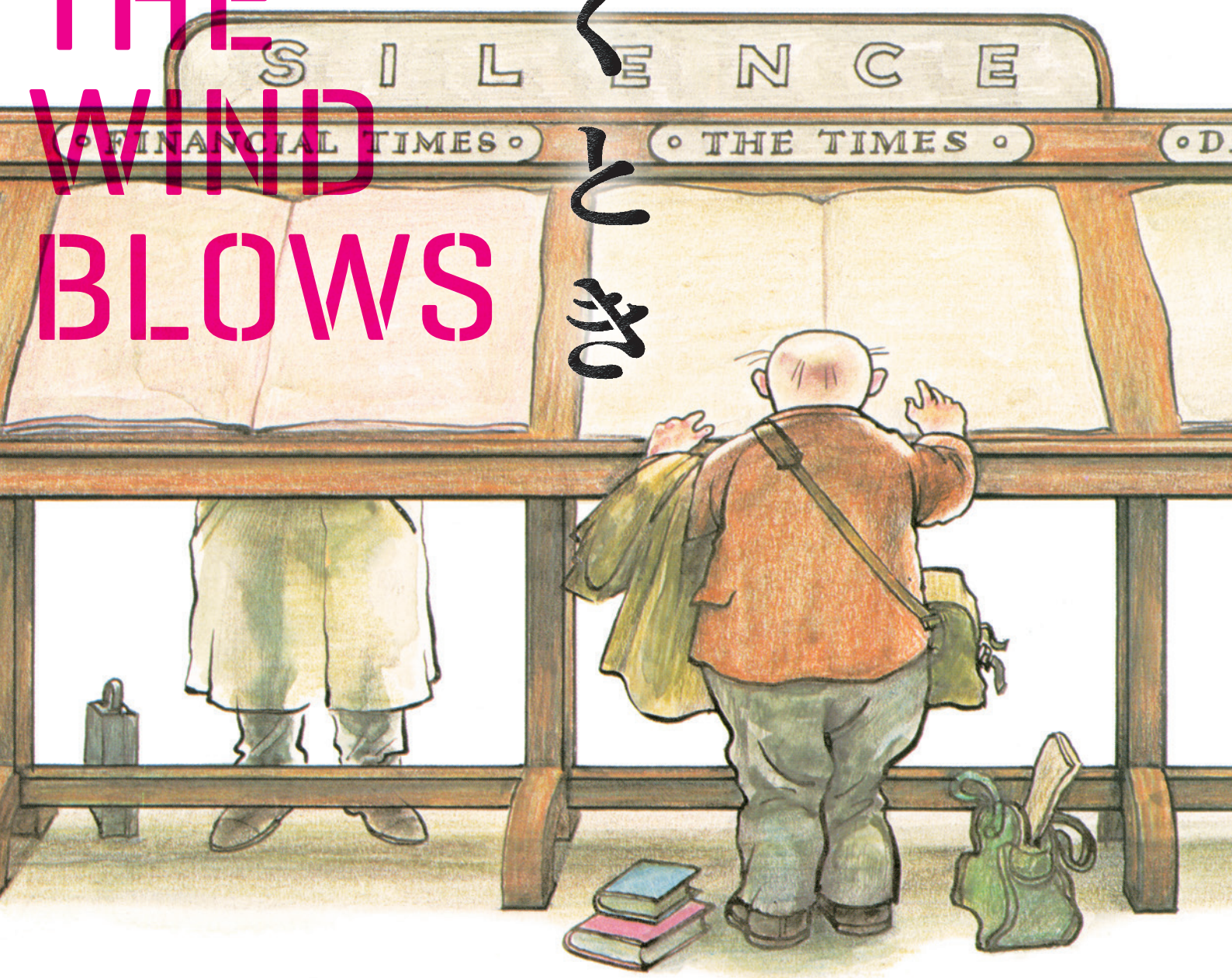
作 レイモンド・ブリッグズ

翻訳 さくまゆみこ

演出 田中麻衣子

NNI
ドラマスタジオ

WHEN THE WIND BLOWS



美術：伊藤雅子
照明：中川隆一
音楽：国広和毅
音響：黒野尚
映像：鈴木大介
衣裳：阿部朱美
演出助手：椎名一浩
舞台監督：野口毅
演劇研究所長：宮田慶子
主催・制作：新国立劇場

2026年
8・8 (土)
11 ← 8 (火・祝)


NEW
NATIONAL
THEATRE
TOKYO

新国立劇場
小劇場 — THE PIT

新国立劇場演劇研修所では、毎年夏に平和の尊さをテーマにした朗読劇を上演しております。

今夏は、「スノーマン」で有名なレイモンド・ブリッグズの絵本をもとにして、2024年に演劇研修所で新制作した朗読劇『風が吹くとき』を再びお贈りします。東西冷戦の只中であった1980年代に発表されたこの作品は、イギリスの田舎町でのどかに暮らす夫婦のもと

に世界戦争勃発と核ミサイル飛来の一報が届いてからの数日を描いた物語です。核や放射能に対する確かな知識を持つことの重要性や、平穏な日常がいかに尊いものかを現代に生きるわたしたちに語りかける舞台です。

細やかで丁寧な演出に定評のある演出家・田中麻衣子と、初めて小劇場の舞台を踏む第20期生の挑戦にご期待ください。



©1982 by Raymond Briggs

新国立劇場演劇研修所第20期生



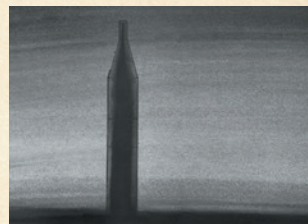
音田優輔 今野貴也 後藤綾沙子 鈴木桜子 園部優心 土川葉菜 藤井直美 藤本桃子 増満尚子



立川義幸 (第17期修了) 斎藤大雅 (第18期修了) 菊川斗希 (第19期修了)

STORY

イギリスの田舎町で暮らすジムとヒルダの夫婦は、子どもも独立し、のどかに暮らしていた。しかし、世界情勢は日に日に悪化しており、ジムは戦争に備え政府発行のパンフレット通りに室内簡易シェルターと非常用備品を整える。そんなある日、世界戦争が勃発。ラジオ放送は3分後に核ミサイルが飛来すると告げる。二人はシェルターに逃げ込み、爆発の被害からは逃れたが、放射能という見えない脅威が次第に彼らに迫る。



©1982 by Raymond Briggs

2026.
8.8(土)→11(火・祝)

▶一般前売開始

2026年6月14日(日) 10:00~

▶クラブ・ジ・アトレ会員先行販売期間

2026年6月6日(土)~11日(木)



開場は開演の30分前です。

◎チケット料金(税込)

A席	¥3,300
B席	¥2,750
U25席※1	¥1,650
Z席(当日)※2	¥1,650

*1 ご観劇当日に25歳以下の方が対象です。Webボックスオフィスのみのお取り扱いです。入場時、チケットと共にご年齢を確認できる証明書(コピー不可)をご提示ください。電話予約不可。

*2 Z席は公演当日、朝10:00から新国立劇場Webボックスオフィスおよびセブンイレブンの端末操作により全席先着販売いたします。1人1枚。電話予約不可。詳細は新国立劇場ウェブサイトをご覧ください。

◎チケット取り扱い

●新国立劇場ボックスオフィス

03-5352-9999 (10:00~18:00)

※窓口は11:00~18:00。詳細はウェブサイトをご覧ください。

●新国立劇場 Webボックスオフィス

https://nntt.pia.jp/



●チケットぴあ https://t.pia.jp/[Pコード=542-302]

*クラブ・ジ・アトレ会員割引および各種割引はありません。*就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。お子様も1人1枚チケットをお求めください。*車椅子席はボックスオフィス(窓口・電話)にてお求めください。*公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。*公演日、席種によっては、お求めにできない場合がございます。*やむを得ない事情により、出演者等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

託児室キッズルーム「ドレミ」がご利用になります。

料金:3か月~1歳 2,500円/2~12歳 1,500円



各公演一般発売日より受付開始。来場予定日の1週間前までにウェブサイト上のお申し込みフォームより予約。定員制。

お問い合わせ (株)明日香(あすか)子育てサポート事業部 0120-165-115(土日祝日を除く10:00~17:00)



新国立劇場演劇研修所は、明晰な日本語を使いこなし、柔軟で強度のある身体をそなえた次世代の演劇を担う舞台俳優を育成しています。3年間の研修期間では、俳優としての基礎的な訓練を行うとともに、年次を追ってさまざまな演劇のメソッドや考え方を学びます。さらに緻密なテキスト分析を元にしたシーンスタディを経て3年次には舞台実習を行います。

研修所長 宮田慶子

https://www.nntt.jac.go.jp/dramastudio/



新国立劇場
NEW NATIONAL THEATRE TOKYO

〒151-0071 東京都渋谷区本町1丁目1番1号
京王新線(都営新宿線乗入)「初台駅」中央口直結。
(京王線は止まりません。)
KEIO NEW LINE, HATSUDAI STATION

宣伝美術: 秋澤一彰

NEW NATIONAL THEATRE, DRAMA STUDIO
WHEN THE WIND BLOWS

朗読劇
風が吹くとき

WHEN THE WIND BLOWS by Raymond Briggs published by Penguin
Copyright © 1982 by Raymond Briggs
Licensed by The Agency London Ltd through Tuttle Mori Agency, Inc., Tokyo
Illustrations reprinted by permission of Fenigun Books Limited, through Tuttle Mori Agency, Inc., Tokyo