

令和6年度 新国立劇場オペラスタジオ(オペラ研修所)

NNT  
OPERA STUDIO

# スプリング・ ガラコンサート 2025

オペラの春  
ときめきの春  
満開の春

New National Theatre Opera Studio, Tokyo  
Spring Gala Concert 2025



2025.  
**3/20** (木・祝) 14:00 オペラパレス

Thu, 20 Mar 2025, 14:00 OPERA PALACE

開場は開演の30分前です。

原語上演/日本語字幕付き \*英語字幕はございません。

予定上演時間: 約2時間(休憩含む)

Doors open from 30 minutes before the performance.

Sung in original language with Japanese surtitles \*English surtitles are not available

Running time is approx. 2hours(including an interval)

**【出演】オペラスタジオ 第25・26・27期**

Casts: The Opera Studio singers entered in 2022, 2023 and 2024

**【ピアノ】木下志寿子** **【演技指導・ステージング】粟國 淳**

Piano: KINOSHITA Shizuko

Staging: AGUNI Jun

※詳細は決定次第新国立劇場ウェブサイトに掲載いたします。 ※ピアノによる演奏です。

※都合により、内容・出演者などを変更させていただく場合があります。ご了承ください。



## プログラム

W.A.モーツァルト: 『ドン・ジョヴァンニ』

G.ロッシーニ: 『ランスへの旅』

G.プッチーニ: 『トゥーランドット』より/ほか

※プログラムの詳細は決定次第、新国立劇場ウェブサイトにて公開いたします。

チケット料金 全席指定 3,850円(税込) U-25 1,650円(税込) Z席 1,650円(税込)

写真: 「サマー・リサイタル 2024」より(撮影: 友澤綾乃)

OPERA  
PALACE  
Tokyo  
オペラパレス



新国立劇場

オペラパレス — OPERA PALACE

新国立劇場オペラスタジオ

# スプリング・ガラコンサート2025

～世界をめざすフレッシュな歌声を春風にのせて～

新国立劇場オペラスタジオでは、3月20日の春分の日に、一人一人の歌手の魅力を存分にお楽しみいただく「スプリング・ガラコンサート2025」を、オペラパレスで開催いたします。

きっかけはこんな思いからでした。

「オペラ作品の素晴らしさを伝える公演もご覧いただきたいが、やはり、一人一人の歌手の魅力もぜひお楽しみいただきたい」—オペラスタジオでは、ふだん、それぞれの歌手がそれぞれの個性を活かした作品・役柄を選び、学びを深め、講師の指導の下、将来の活動に備えて日々レパートリーの蓄積と演奏力・演技力の向上に努めています。この成果は、「サマー・リサイタル」、「秋のリサイタル」と今年度より積極的に開催している「ランチタイムコンサート」等にて少しずつ披露し、ご好評をいただいているところです。

そこで、年度末に今年度の集大成としての「ガラコンサート」を考えていたところ、幸運にも、今回はオペラパレスで開催できることとなったのです。オペラスタジオにとって4年3か月ぶりのオペラパレス公演です。「この貴重なチャンス。オペラパレスでぜひ歌いたい。」歌手のハートに火が付きました。

このガラコンサートは、第25期にとっては、正に3年間の集大成、修了コンサートとなります。また、第26期にとっては、ミュンヘン、ミラノでの海外研修も経て大きく成長した姿をご覧いただく絶好の機会、第27期にとっては、このコンサートの直後、ミュンヘン研修に向かう熱い気持ちを披露する場となります。

大きな飛躍を目指す者、着実な一歩を進める者、それぞれの歌手がこの大きな節目に歌と演技でお客様を魅了します。ぜひとも、世界をめざす若くフレッシュで熱情あふれる歌手の姿を、春風が誘う春分の日にオペラパレスで存分にお楽しみください。

皆様のご来場を心よりお待ちしております。

## 第25期(3年次)



大竹悠生 ソプラノ 富永春菜 ソプラノ 永尾溪一郎 テノール 野口真瑚 ソプラノ 松浦宗梧 バリトン

## 第26期(2年次)



後藤真菜美 メゾソプラノ 谷 菜々子 ソプラノ 中尾奎五 バリトン 渡邊美沙季 ソプラノ

## 第27期(1年次)



有吉琴美 ソプラノ 小野田佳祐 バリトン 島袋萌香 ソプラノ 牧羽裕子 メゾソプラノ 矢澤 遼 テノール

## 新国立劇場オペラスタジオ(オペラ研修所)について

新国立劇場オペラスタジオ(オペラ研修所)はグローバルに活躍するオペラ歌手を目指す者の研修機関として1998年4月に開設され、現在、高倍率の選考試験を突破した才能豊かな14名の歌手たちが研修に励んでいます。国内外の一流講師陣による歌唱レッスンはもとより、演技や発声法の実践的な演習、諸外国語習得のための授業、オペラ歌手に不可欠な教養を身につけるための多様な研修を行っています。2016年度には、全日本空輸株式会社(ANA)と共に次代を担う若手芸術家支援制度「ANA スカラシップ」を創設、イタリア・ミラノスカラ座アカデミー、ドイツ・バイエルン州立歌劇場付属オペラ研修所での海外研修の拡充等を図っています。2023年度からは、音楽・演技の両面で海外からの講師招聘を強化し、グローバルに活躍できるオペラ歌手の育成に一層力を入れています。修了後は新国立劇場への出演はもちろん、海外歌劇場へのデビューを果たし、国内外のオペラ・カンパニーなどで広く活躍をしています。



本公演は、インターネット小口寄附におきまして、使途としてオペラ研修所をご指定いただいた寄附金を充てさせていただくことにより開催に至りました。

佐藤正浩オペラ研修所長以下、オペラスタジオ(オペラ研修所)関係者一同、ご寄附を戴いた皆様に対し心より御礼申し上げます。感謝の意を込めまして、オペラ研修所にご寄附をいただき、本公演にもいらっしゃる方を対象に、

**特別企画として出演者との記念撮影イベント**を開催いたします。



※対象となるご寄附は2025年2月28日決済分まで イベントの詳細はこちら▶

公演日程 2025.3/20(木・祝) 14:00 新国立劇場 オペラパレス OPERA PALACE 開場は開演の30分前

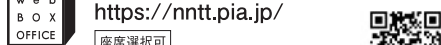
○チケット料金 U-25 1,650円(税込) 全席指定 3,850円(税込) Z席 1,650円(税込)

※本公演は1・2階のみ使用予定です。 ※Z席の位置・席数は通常のオペラパレス公演と異なります。 ※U25席はご観劇当日に25歳以下の方が対象です。Webボックスオフィスのみのお取り扱いです。入場時、チケットと共にご年齢を確認できる証明書(コピー不可)をご提示ください。電話予約不可。

\*1 クラブ・ジ・アトレ会員割引、各種割引はありません。 \*2 Z席は、公演当日朝10:00から、新国立劇場Webボックスオフィスおよびセブン・イレブンの端末操作により全席先着販売いたします。1人1枚、電話予約不可。 ※詳細は新国立劇場ウェブサイトをご覧ください。

○クラブ・ジ・アトレ会員先行販売 2025年 1/11(土)10:00~16(木) ○一般前売開始 2025年 1/18(土)10:00

○チケット取り扱い 新国立劇場Webボックスオフィス <https://nntt.pia.jp/>



新国立劇場ボックスオフィス 03-5352-9999(10~18時/休館日を除き年中無休) 窓口は営業時間が異なります。ウェブサイトでご確認ください。 車椅子席はボックスオフィス(窓口・電話)にてお求めください。

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (座席選択可) (Pコード 285-234)

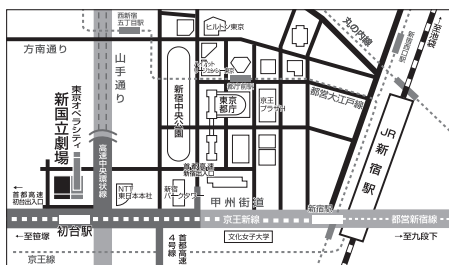
交通のご案内 ○電車/京王新線(都営新宿線乗入)新宿駅より1駅、初台駅中央口直結。(京王線は止まります。) ○車/山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口すぐ。首都高速中央環状線・初台南出口、中野長者橋出口。劇場地下に駐車場があります。ご観劇の際は、駐車料金を割引いたします。(駐車券をお持ちください。)

託児室キッズルーム 「ドレミ」がご利用になります。

受付開始は一般発売日からとなります。詳しくはウェブサイトをご確認ください。

○最新の座席の販売状況につきましては、新国立劇場ウェブサイトをご覧ください。○就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。お子様も1人1枚チケットをお求めください。○壁際・手摺の近く、バルコニー、上層階の一部のお座席で、舞台が見えにくい場合がございます。ご了承ください。○やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。○公演中止を除き、チケットの変更及び払い戻しはいたしません。

オペラスタジオ(オペラ研修所)ウェブサイト <https://www.nntt.jac.go.jp/operastudio/>



新国立劇場 NEW NATIONAL THEATRE TOKYO 〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1