

令和6年度
新国立劇場オペラスタジオ (オペラ研修所)

NNI
OPERA STUDIO

サマー・ リサイタル 2024

Summer
Recital
2024

2024.
7/25 [木] 18:30
7/27 [土] 14:00
7/28 [日] 14:00

Thu, 25 July, 18:30/Sat, 27 July, 14:00/Sun, 28 July 2024, 14:00
開場は開演の30分前です。
Doors open from 30 minutes before the performance.
原語上演 / 日本語字幕付
Sung in original language with Japanese surtitles
予定上演時間: 約2時間 (休憩含む)
Running time is approx. 2 hours (including an interval)

小劇場 The Pit



世界中のオペラの見どころ聴きどころをお届けする
オペラスタジオのリサイタル
二人の実力派指揮者・演出家により
選りすぐりの10シーンをご紹介!

出演 = オペラスタジオ (オペラ研修所)
第25・26・27期生

Casts: The Opera Studio singers entered in 2022, 2023 and 2024

ピアノ = 石野真穂 高田絢子

Piano: ISHINO Maho, TAKADA Ayako

ヴァイオリン = 増田加寿子

Violin: MASUDA Kazuko

*都合により、内容・出演者などを変更させていただく場合があります。ご了承ください。

*英語字幕はございません。English surtitles are not available.

*ピアノによる演奏です。

指揮 = キャスリーン・ケリー

Conductor: Kathleen KELLY

演技指導・演出 = タラ・フェアクロス

Production: Tara FAIRCLOTH

照明 = 鈴木武人

Lighting Design: SUZUKI Takehito

音響 = 河原田健児

Sound Design: KAWARADA Kenji

衣裳アドバイザー = 増田恵美 (モマ・ワークショップ)

Costume Adviser: MASUDA Emi

オペラ研修所長 = 佐藤正浩

Director of the Opera Studio: SATO Masahiro

 新国立劇場
小劇場 The PIT

チケット料金 全席指定3,850円 (税込) Z席1,650円 (税込)

令和6年度 新国立劇場オペラスタジオ (オペラ研修所)

サマー・リサイタル 2024

Summer Recital 2024

名作オペラから、ドイツのジングシュピールやオペレッタ、スペインのサルスエラ、今回日本初演となるアメリカの室内オペラまで、歌と芝居が溶け合って描き出す極上の人間ドラマの数々。指揮にはキャスリーン・ケリー、女性として初めてウィーン国立歌劇場の音楽指導主任を務めた重鎮を、演技指導・演出にはタラ・フェアクロス、米国各オペラハウスでの演出と大学での指導者として定評のある演出家を迎え、次代を担う若きオペラ歌手一人一人の感性、「声」の個性が活かされたシーンを作り上げます。どうぞご期待ください。

第25期生 3年次	大竹悠生 OTAKE Yui ソプラノ	富永春菜 TOMINAGA Haruna ソプラノ	永尾溪一郎 NAGAO Keichiro テノール	野口真瑚 NOGUCHI Mako ソプラノ	松浦宗梧 MATSUURA Shugo バリトン
第26期生 2年次	後藤真菜美 GOTO Manami メゾソプラノ	谷 菜々子 TANI Nanako ソプラノ	中尾奎五 NAKAO Keigo バリトン	渡邊美沙季 WATANABE Misaki ソプラノ	
第27期生 1年次	有吉琴美 ARIYOSHI Kotomi ソプラノ	小野田佳祐 ONODA Keisuke バリトン	島袋萌香 SHIMABUKURO Moka ソプラノ	牧羽裕子 MAKIBA Yuko メゾソプラノ	矢澤 遼 YAZAWA Ryo テノール

プログラム

- W.A. モーツァルト『魔笛』
E. カールマン『伯爵令嬢マリツァ』
O. ニコライ『ウィンザーの陽気な女房たち』
R. シュトラウス『ばらの騎士』
P.I. チャイコフスキー
『イオランタ』『エウゲニ・オネーギン』
M.F. カバリエーロ『アフリカの二人』
J. ヘギー『スリー・ディセンバーズ』
M. アダモ『若草物語』
J. シュトラウスII世『こうもり』
- 以上の作品より名シーンを抜粋上演

※詳細は決定次第新国立劇場ウェブサイトに掲載いたします。
※都合により、内容・出演者などを変更させていただく場合があります。
ご了承ください。

グローバルに活躍するオペラ歌手を目指して—— オペラスタジオ (オペラ研修所)
新国立劇場オペラスタジオ (オペラ研修所) はグローバルに活躍するオペラ歌手を目指す者の研修機関として1998年4月に開設され、現在、高倍率の選考試験を突破した才能豊かな14名の歌手たちが研修に励んでいます。国内外の一流講師陣による歌唱レッスンはもとより、演技や発声法の実践的な演習、諸外国語習得のための授業、オペラ歌手に不可欠な教養を身につけるための多様な研修を行っています。2016年度には、全日本空輸株式会社 (ANA) と新国立劇場により、次代を担う若手芸術家支援制度「ANAスカラシップ」を創設。この支援制度の一環としてイタリア・ミラノスカラ座アカデミー、ドイツ・バイエルン州立歌劇場付属オペラ研修所での海外研修の拡充等を図っています。2023年度からは、音楽・演技の両面で海外からの講師招聘を強化し、グローバルに活躍できるオペラ歌手の育成に一層力を入れています。修了後は新国立劇場への出演はもちろん、海外歌劇場へのデビューを果たし、国内外のオペラ・カンパニーなどで広く活躍をしています。

新国立劇場オペラスタジオ (オペラ研修所) 第28期研修生募集のお知らせ

- 【研修期間】
2025年4月～2028年3月
- 【試験日】
一次試験▶2024年10/31(木)・11/1(金)
二次試験▶2024年11/7(木)
三次試験▶2024年11/14(木)・15(金)

日程につきましては、今後変更の可能性があります。詳しい試験情報については、決定次第、新国立劇場ウェブサイトにてお知らせいたします。

公演日程 2024. 7/25 [木] 18:30・7/27 [土] 14:00・7/28 [日] 14:00

新国立劇場小劇場 The Pit
開場は開演の30分前

○チケット料金

全席指定 3,850円(税込) Z席 1,650円(税込)

*1 クラブ・ジ・アトレ会員割引、各種割引はありません。*2 Z席は、公演当日朝10:00から、新国立劇場Webボックスオフィスおよびセブン・イレブンの端末操作により全席先着販売いたします。1人1枚、電話予約不可。

○クラブ・ジ・アトレ会員先行販売期間

2024年6/16(日) 10:00～20(木)

○一般前売開始

2024年6/22(土) 10:00

○チケット取り扱い

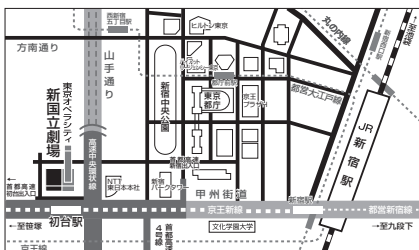
Webボックスオフィス
<https://nntt.pia.jp/>
[座席選択可]

新国立劇場ボックスオフィス

03-5352-9999 (10:00～18:00/休館日を除き年中無休)
窓口は営業時間が異なります。ウェブサイトでご確認ください。
車椅子席はボックスオフィス(窓口・電話)にてお求めください。

チケットぴあ

<https://t.pia.jp/> [座席選択可] (Pコード 268-639)



交通のご案内 ○電車/京王新線(都営新宿線乗入)新宿駅より1駅、初台駅中央口直結。(京王線は止まりません。)○車/山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口すぐ。首都高速中央環状線・初台南出口、中野長者橋出口。劇場地下に駐車場があります。ご観劇の際は、駐車料金を割引いたします。(駐車券をお持ちください。)

オペラスタジオ(オペラ研修所)ウェブサイト
<https://www.nntt.jac.go.jp/operastudio/>

7/28(日) 公演は託児室キッズルーム「ドレミ」がご利用になります。

受付開始は一般発売日からとなります。来場予定日の1週間前までにウェブサイト上のお申し込みフォームより予約。定員制。

【利用料金】3か月～1歳:2500円/2～12歳:1500円

【お問い合わせ】

株明日香(あすか) 子育てサポート事業部

☎ 0120-165-115(土日祝日を除く10:00～17:00)

○最新の座席の販売状況につきましては、新国立劇場ウェブサイトをご覧ください。○就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。お子様も1人1枚チケットをお求めください。○壁際、手摺の近く、バルコニーの一部のお座席で、舞台が見えにくい場合がございます。ご了承ください。○やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。○公演中止を除き、チケットの変更及び払い戻しはいたしません。

新国立劇場
NEW NATIONAL THEATRE TOKYO
〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1