

令和6年度

新国立劇場オペラスタジオ(オペラ研修所)

秋のリサイタル2024

Autumn Recital 2024



OTAKE Yui



TOMINAGA Haruna



NAGAO Keiichiro



NOGUCHI Mako



MATSUURA Shugo



Martin KATZ



GOTO Manami



TANI Nanako



NAKAO Keigo



WATANABE Misaki



ARIYOSHI Kotomi



ONODA Keisuke



SHIMABUKURO Mokka



MAKIBA Yuko



YAZAWA Ryo

声楽伴奏界の巨匠M・カツツ氏を迎え、
若きオペラ歌手たちが歌い、演じる！

2024.

11/10(日)14:00 中劇場

Sun, 10 Nov 2024, 14:00 Playhouse

開場は開演の30分前です。| 原語上演 *字幕はございません。

予定上演時間: 約2時間(休憩含む)

Doors open from 30 minutes before the performance. Sung in original language.*Subtitles are not available.
Running time is approx. 2hours (including an interval)

協賛 / ANA

出演 / オペラスタジオ オペラ歌手(第25,26,27期)

Casts: The Opera Studio singers entered in 2022, 2023 and 2024

ピアノ / マーティン・カツツ 演技指導・ステージング / 久恒秀典

Piano: Martin KATZ

Staging: HISATSUNE Hidenori

オペラ研修所長 / 佐藤正浩

Director of the Opera Studio: SATO Masahiro

○詳細は決定次新国立劇場ウェブサイトに掲載いたします。○ピアノによる演奏です。

○都合により、内容・出演者などを変更させていただく場合があります。ご了承ください。

プログラム

J. オッフエンバック: 『ホフマン物語』より

J. Offenbach - from *Les Contes d'Hoffmann*

G. ビゼー: 『真珠とり』より

G. Bizet - from *Les Pêcheurs de Perles*

L.v. ベートーヴェン: 『フィデリオ』より

L.v. Beethoven - from *Fidelio*

G. ロッシーニ: 『チェネレントラ』より

G. Rossini - from *La Cenerentola*

G. プッチーニ: 『蝶々夫人』より

G. Puccini - from *Madama Butterfly*

G. プッチーニ: 『つばめ』より / ほか

G. Puccini - from *La Rondine* / etc.

チケット料金

全席指定 3,850円(税込) 乙席 1,650円(税込)



新国立劇場

中劇場

Playhouse



©寺司正彦



©寺司正彦

令和6年度 新国立劇場オペラスタジオ(オペラ研修所)

秋のリサイタル2024

「秋のリサイタル2024」では、グローバルに活躍するプロのオペラ歌手を目指し、将来のレパートリーとなるオペラ作品について探究を深めた成果を、アリア・重唱のオムニバス形式で皆様にご披露いたします。

「伴奏者のゴールドスタンダード」(NYタイムズ紙)と称される巨匠マーティン・カツ氏を迎え、フレッシュな歌声が躍動します!

若きオペラ歌手たちの感性と「声」の個性が活かされた名曲の数々を、どうぞお楽しみください。

○プログラムの詳細は決定次第、新国立劇場ウェブサイトにて公開いたします。

第25期 3年次	大竹悠生 OTAKE Yui ソプラノ	富永春菜 TOMINAGA Haruna ソプラノ	永尾溪一郎 NAGAO Keiichiro テノール	野口真瑚 NOGUCHI Mako ソプラノ	松浦宗梧 MATSUURA Shugo バリトン
第26期 2年次	後藤真菜美 GOTO Manami メゾソプラノ	谷 菜々子 TANI Nanako ソプラノ	中尾奎五 NAKAO Keigo バリトン	渡邊美沙季 WATANABE Misaki ソプラノ	
第27期 1年次	有吉琴美 ARIYOSHI Kotomi ソプラノ	小野田佳祐 ONODA Keisuke バリトン	島袋萌香 SHIMABUKURO Moeka ソプラノ	牧羽裕子 MAKIBA Yuko メゾソプラノ	矢澤 遼 YAZAWA Ryo テノール



ANAの翼とともに将来海外へ飛躍する研修生が描く五線譜をイメージしています。



「ANAスカラシップ」については、新国立劇場オペラ研修所ウェブサイトをご覧ください。

新国立劇場オペラスタジオ(オペラ研修所) 今後のお知らせ

2025春公演

『フィガロの結婚』(W.A.モーツァルト作曲)

2025年2/22(土)~24(月・休) 新国立劇場中劇場

アトレ会員先行発売期間:

2024年12月8日(日)~12月12日(木)

一般販売: 2024年12月18日(水)~

○公演情報の詳細は決まり次第、新国立劇場ウェブサイトにてお知らせいたします。

○「2025春公演」は「新国立劇場オペラ研修所令和6年度修了公演」の通称です。

新国立劇場オペラスタジオ(オペラ研修所)について

新国立劇場オペラスタジオ(オペラ研修所)はグローバルに活躍するプロのオペラ歌手を目指す者の研修機関として1998年に開設され、高倍率の選考試験を突破した才能豊かな歌手たちが研修に励んでいます。国内外の一流講師陣による歌唱レッスンはもとより、演技や発声法の実践的な演習、諸外国語習得のための授業、オペラ歌手に不可欠な教養を身につけるための多様な研修を行っています。2016年度には、全日本空輸株式会社(ANA)と共に次代を担う若手芸術家支援制度「ANAスカラシップ」を創設。イタリア・ミラノスカラ座アカデミー、ドイツ・バイエルン州立歌劇場附属オペラ研修所での研修等、海外研修を中心に総合的なサポートを図っています。2023年度からは、音楽・演技の両面で海外からの講師招聘を強化し、グローバルに活躍できるオペラ歌手の育成に一層力を入れています。修了者は新国立劇場への出演はもちろん、海外歌劇場へのデビューを果たし、国内外のオペラ・カンパニーなどで広く活躍をしています。



公演日程 2024.11/10(日)14:00 新国立劇場中劇場 Playhouse 開場は開演の30分前

○チケット料金

全席指定 3,850円(税込) Z席 1,650円(税込)

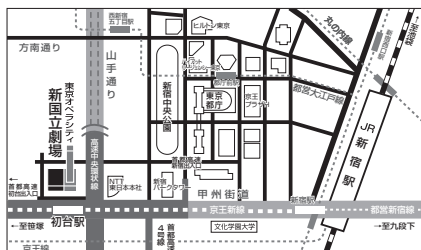
*1 クラブ・ジ・アトレ会員割引、各種割引はありません。*2 Z席は、公演当日朝10:00から、新国立劇場Webボックスオフィスおよびゼボン・イレブンの端末操作により全席先着販売いたします。1人1枚、電話予約不可。※詳細は新国立劇場ウェブサイトをご覧ください。

○クラブ・ジ・アトレ会員先行販売期間

2024年9/26(木)10:00~30(月)

○一般前売開始

2024年10/2(水)10:00



○チケット取り扱い

新国立劇場Webボックスオフィス

<https://nntt.pia.jp/>

座席選択可

新国立劇場ボックスオフィス

03-5352-9999(10:00-18:00/休館日を除き年中無休)

窓口は営業時間が異なります。ウェブサイトでご確認ください。車椅子席はボックスオフィス(窓口・電話)にてお求めください。

チケットぴあ

<https://t.pia.jp/> (Pコード 278-010) 座席選択可

交通のご案内

○電車/京王新線(都営新宿線乗入)新宿駅より1駅、初台駅中央口直結。(京王線は止まりません。)○車/山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口すぐ。首都高速中央環状線・初台南出口、中野長者橋出口。劇場地下に駐車場があります。ご観劇の際は、駐車料金を割引いたします。(駐車券をお持ちください。)

オペラスタジオ(オペラ研修所)ウェブサイト

<https://www.nntt.jac.go.jp/operastudio/>



託児室キッズルーム 「ドレミ」がご利用になります。

受付開始は一般発売日からとなります。詳しくはウェブサイトをご確認ください。



○最新の座席の販売状況につきましては、新国立劇場ウェブサイトをご覧ください。○就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。お子様も1人1枚チケットをお求めください。○壁際、手摺の近くの一部のお座席で、舞台が見えにくい場合がございます。ご了承ください。○やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。○公演中止を除き、チケットの変更及び払い戻しはいたしません。



新国立劇場

〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1