

新国立劇場オペラストゥディオ (オペラ研修所)

NNY
OPERA STUDIO

2025春公演

〔作曲〕ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト
Music by Wolfgang Amadeus Mozart
〔台本〕ロレンツォ・ダ・ポンテ
Libretto by Lorenzo Da Ponte



Le Nozze di Figaro

全4幕 / イタリア語上演 / 日本語字幕付 *英語字幕はございません。
Opera in 4 Acts / Sung in Italian with Japanese surtitles *English surtitles are not available.

予定上演時間: 約3時間30分 (休憩含む)
Running time is approx. 3 hours 30 minutes including an interval

フィガロの結婚

〔指揮〕佐藤正浩 〔演出・演技指導〕デイヴィッド・エドワーズ 〔美術〕トーマス・ウムフリッド 〔照明〕鈴木武人 〔音響〕青木駿平 〔衣裳コーディネーター〕加藤寿子
Conductor: SATO Masahiro Production: David EDWARDS Set Design: Thomas UMFRIED Lighting Design: SUZUKI Takehito Sound Design: AOKI Shumpei Costume Coordinator: KATO Hisako

〔出演〕オペラストゥディオ 第25・26・27期 〔賛助出演〕吉田珠代 小林紗季子 駒田敏章 松中哲平 大城みなみ 的場正剛 〔合唱〕武蔵野音楽大学
Casts: The Opera Studio entered in 2022, 2023 and 2024 Guest Singers: YOSHIDA Tamayo, KOBAYASHI Sakiyo, KOMADA Toshiaki, MATSUNAKA Teppi, OSHIRO Minami, MATOBA Masataka Chorus: Musashino Academia Musicae

〔管弦楽〕ザ・オペラ・バンド 〔フォルテピアノ〕星 和代 〔オペラ研修所長〕佐藤正浩 〔主催〕新国立劇場
Orchestra: The Opera Band Fortepiano: HOSHI Kazuyo Director of the Opera Studio: SATO Masahiro Presented by New National Theatre, Tokyo

2025 2/22 (土) 23 (日・祝) 24 (月・休) 各日 14:00 開演

Sat, 22 February 2025, 14:00 Sun, 23 February 2025, 14:00 Mon, 24 February 2025, 14:00

中劇場
Playhouse

チケット料金 4,950円 Z席 1,650円 (全席指定 / 税込)
Ticket (incl. tax): ¥4,950 Z seats ¥1,650

新国立劇場
NEW NATIONAL THEATRE TOKYO
中劇場 PLAYHOUSE

フィガロの結婚

あらすじ◎もとは理髪師で今はアルマヴィーヴァ伯爵の召使いフィガロは、伯爵夫人の小間使いスザンナと今日結婚式を挙げることになっている。初夜権(宮廷の主人は、その召使いの結婚の際花婿に代わって初夜を共にできるという権利)をひとたび放棄したもののスザンナに気がある伯爵はその復活を企んでいる。一方、伯爵夫人は、夫の冷めゆく愛を嘆いている。そこで夫人、フィガロ、スザンナが結託して伯爵の鼻を明かそうと企む。恋する思春期の小姓ケルビーノをスザンナの衣裳で女装させて伯爵をおびき出そうとするが失敗。一方、フィガロに横恋慕の女中頭マルチェリーナはフィガロに借金返済が無理なら自分と結婚するよう強要し裁判となるが、フィガロがマルチェリーナの子であることが発覚。一転して喜びの再会となる。次に夫人とスザンナはお互い衣裳を換えて、伯爵の浮気現場をおさえようと画策。事情を知らないフィガロはこれに一時混乱するが直ぐに理解し解決する。伯爵はまんまと引っかかり、夫人に平謝りして全員喜びの大団円となる。

	2月22日(土)14:00 24日(月・休)14:00	2月23日(日・祝)14:00
アルマヴィーヴァ伯爵 Il Conte d'Almaviva	松浦宗梧 MATSUURA Shugo	中尾奎五 NAKAO Keigo
伯爵夫人 La Contessa	大竹悠生 OTAKE Yui	吉田珠代(賛助) YOSHIDA Tamayo
フィガロ Figaro	駒田敏章(賛助) KOMADA Toshiaki	小野田佳祐 ONODA Keisuke
スザンナ Susanna	野口真瑚 NOGUCHI Mako	富永春菜 TOMINAGA Haruna
ケルビーノ Cherubino	後藤真菜美 GOTO Manami	大城みなみ(賛助) OSHIRO Minami
マルチェリーナ Marcellina	牧羽裕子 MAKIBA Yuko	小林紗季子(賛助) KOBAYASHI Sakiko
バルトロ Bartolo	松中哲平(賛助) MATSUNAKA Teppei	
バジリオ Basilio	永尾溪一郎 NAGAO Keiichiro	矢澤遼 YAZAWA Ryo
ドン・クルツィオ Don Curzio	矢澤遼 YAZAWA Ryo	永尾溪一郎 NAGAO Keiichiro
アントーニオ Antonio	的場正剛(賛助) MATOBA Masataka	
バルバリーナ Barbarina	谷菜々子 TANI Nanako	渡邊美沙季 WATANABE Misaki
二人の花嫁 Due donne	有吉琴美 ARIYOSHI Kotomi 島袋萌香 SHIMABUKURO Moeka	

第25期 3年次



第26期 2年次



第27期 1年次



賛助出演



昨春は、プーランクの名作悲劇『カルメル会修道女の対話』を上演し、大きな話題となりました。今回は、モーツァルト不朽の名作喜劇『フィガロの結婚』を上演します。歌手にもお客様にもオペラの「キホンのキ」といえばこの作品。歌手にはこの作品をしっかりと歌い演じることがスターへの第一歩。お客様にとりましてオペラ入門といえはこの作品です。役柄の設定と同世代が演じるフレッシュな「フィガロ」にぜひ、ご期待ください!

公演日程 2025 2/22(土) 23(日・祝) 24(月・休) 各日14:00開演 新国立劇場中劇場 Playhouse
開場は開演の30分前

○チケット料金

全席指定 4,950円(税込) Z席1,650円(税込)

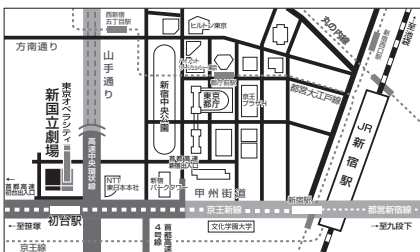
※1 クラブ・ジ・アトレ会員割引、各種割引はありません。※2 Z席は公演当日朝10:00から新国立劇場Webボックスオフィスおよびセブンイレブンの端末操作により全席先着販売いたします。1人1枚、電話予約不可。

○クラブ・ジ・アトレ会員先行販売期間

2024年12/8(日)~12/12(木)

○一般前売開始

2024年12/18(水)10:00



○チケット取り扱い

新国立劇場 Webボックスオフィス

<https://nntt.pia.jp/>

座席選択可

新国立劇場ボックスオフィス

03-5352-9999(10:00-18:00/休館日を除き年中無休)

窓口は営業時間が異なります。ウェブサイトをご確認ください。車椅子席はボックスオフィス(窓口・電話)にてお求めください。

チケットぴあ

<https://t.pia.jp/> (Pコード 282-918) 座席選択可

交通のご案内

○電車/京王新線(都営新線乗入)新宿駅より1駅、初台駅中央口直結。(京王線は止まりません。)○車/山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口すぐ。首都高速中央環状線・初台南出口、中野長者橋出口。劇場地下に駐車場があります。ご観劇の際は、駐車料金を割引いたします。(駐車券をお持ちください。)

オペラスタジオ(オペラ研修所)ウェブサイト

<https://www.nntt.jac.go.jp/operastudio/>



2/23(日・祝)公演は託児室キッズルーム「ドレミ」がご利用になります。

受付開始は一般発売日からとなります。詳しくはウェブサイトをご確認ください。



○最新の席の販売状況につきましては、新国立劇場ウェブサイトをご覧ください。○就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。お子様も1人1枚チケットをお求めください。○壁際、手摺の近くの一部のお座席で、舞台が見えにくい場合がございます。ご了承ください。○やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。○公演中止を除き、チケットの変更及び払い戻しはいたしません。

新国立劇場
NEW NATIONAL THEATRE TOKYO
〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1