

## 1. 選考試験概要

1次試験	10月24日（金）、25日（土）	会場：オーケストラリハーサル室 試験内容：受験生が予め提出した曲目リストの中から、任意の1曲の歌唱。
2次試験	10月30日（木）	会場：新国立劇場オペラパレス 試験内容：選考委員が指定した曲（原則2曲）の歌唱。
3次試験	11月5日（水）～7日（金） 会場：11月5日（模擬レッスン①）オケリハ室、合唱リハ室、E、Fリハ室 11月6日（身体系審査・朗読審査）中劇場舞台 (財団面接) 中劇場楽屋11 (模擬レッスン②) 中劇場舞台、オケリハ室、合唱リハ室、E、Fリハ室 11月7日（アリア歌唱、新曲読譜テスト、選考委員面接）中劇場舞台 試験内容：(身体系審査) 簡単な曲に合わせて体を動かす (朗読審査) 与えられた文章を読み、演技する (財団面接) 理事、事務局長、研修部長による面接 (模擬レッスン) 研修所講師、審査員による模擬レッスン (新曲読譜テスト) ピアノ伴奏付きの新曲を初見で演奏、歌唱する (選考委員面接) 選考委員による面接	

## 2. 選考経過

	女性	男性	計
応募者数	24	16	40
1次試験受験者	22	15	37
1次試験通過者	12	8	20
2次試験通過者	7	3	10
合格者※	2	2	4

※ソプラノ2名、バリトン2名。

以上