

日本スペイン外交関係樹立 150 周年記念 新国立劇場×テアトロ・レアル（王立劇場）上映会実施

概要

日本スペイン外交関係樹立 150 周年を記念して、マドリードのテアトロ・レアル（王立劇場）と新国立劇場とが互いの舞台公演の映像を提供し合い上映会を開催する運びとなりました。

新国立劇場では、7月2日（月）、3日（火）、4日（水）にテアトロ・レアルのオペラ公演の映像3作品を上映。一方テアトロ・レアルでは、7月3日（火）、6日（金）、8日（日）に新国立劇場のオペラ「蝶々夫人」バレエ「くるみ割り人形」「白鳥の湖」を上映します。



1. 新国立劇場でのテアトロ・レアル作品の上映

「テアトロ・レアル(王立劇場)オペラ・オン・スクリーン」

会 場： 新国立劇場 小劇場
日 時： 7月2日（月）19:00 オペラ「蝶々夫人」
3日（火）18:30 オペラ「カルメン」
4日（水）15:00 オペラ「椿姫」

入 場 料： 無料（全席自由）

申込受付開始： 5月24日（木）10:00～ ※満席のため5月29日に申込締切

後 援： スペイン大使館／インスティトゥト・セルバンテス東京



オペラ「蝶々夫人」



オペラ「カルメン」



オペラ「椿姫」

指 揮：マルコ・アルミアート
演 出：マリオ・ガス
蝶々夫人：エルモネラ・ヤオ
ピンカートン：ホルヘ・デ・レオン

指 揮：マルク・ピオレ
演 出：カリスト・ビエイト
カルメン：アンナ・ゴリャチョヴァ
ドン・ホセ：フランチェスコ・メリ

指 揮：レナート・パルンボ
演 出：デイヴィッド・マクヴィカー
ヴィオレッタ：エルモネラ・ヤオ
アルフレード：フランチェスコ・デムーロ

2. テアトロ・リアル(王立劇場)での新国立劇場作品上映

会 場： マドリード (スペイン) のテアトロ・リアル (王立劇場)
日 時： 7月3日 (火) 18:30 バレエ「くるみ割り人形」(会場：サラ・ガヤール)
6日 (金) 18:30 バレエ「白鳥の湖」(会場：サラ・ガヤール)
8日 (日) 11:30 オペラ「蝶々夫人」(会場：メインホール)
入 場 料： 無料



オペラ「蝶々夫人」(2017年)

指 揮：フィリップ・オーガン
演 出：栗山民也
蝶々夫人：安藤赴美子
ピンカートン：リッカルド・マッシ



バレエ「くるみ割り人形」(2017年)

振 付：ウエイン・イーグリング
クララ：小野絢子
王 子：福岡雄大



バレエ「白鳥の湖」(2014年)

振 付：マリウス・プティパ
／レフ・イワノフ
演出・改訂振付：牧阿佐美
オデット／オディール：米沢 唯
ジークフリード王子：菅野英男

テアトロ・リアル (スペイン王立劇場)

テアトロ・リアル (王立劇場) は、マドリード中心部の王宮にほど近いオリエンテ広場に面した、1818年に設立、1850年に開場したスペインを代表するオペラハウスである。スペイン国王王妃両陛下がテアトロ・リアル運営財団の名誉理事長を務める。1925年より長らく閉館を余儀なくされたが、1966年からはコンサートホールとして使われ、1997年に再びオペラハウスとして開場。現在、年間を通してオペラ、バレエ、ダンスやコンサートを上演している。2018年には設立200周年記念行事が行われている。

2015年より毎夏開催されている「オペラ・ウィーク」では、市民がよりオペラに対する親しみをもてるよう、多くのオペラ関連イベントが無料で実施されている。今年の新国立劇場のオペラ「蝶々夫人」、バレエ「くるみ割り人形」「白鳥の湖」の舞台公演映像がこのイベントの一環として上映される。



TEATRO REAL
200 AÑOS

■写真・資料のご請求、取材のお問い合わせ

新国立劇場 広報室 広報第一係
Tel: 03-5352-5781 / Fax: 03-5352-5784

■新国立劇場ホームページ

<http://www.nntt.jac.go.jp>