



バレエ・アステラス 2022

～ 海外で活躍する日本人バレエダンサーを迎えて～

BALLET ASTERAS 2022 ~ Inviting Japanese Dancers from Overseas ~

平田桃子 & 平野亮一 / 佐々晴香 & アンドレア・マリーノ

英国バーミンガム・ロイヤルバレエ 英国ロイヤルバレエ スウェーデン王立バレエ バイエルン国立バレエ

石崎双葉 & ダミアン・トリオ / 奥野 凜 & ロベルト・エナケ

バレエ・アム・ライン フランス国立歌劇場バレエ

奥村 彩 & アレクサンダー・カニャ / 刈谷円香 & ルカ=アンドレア・テッサリーニ

ベルリン国立バレエ オーストラリア・ダンス・シアター

ジェシカ・マカン & 中野吉章 / ムーセーニュ・クララ & アクリ・瑠嘉

ヒッツバーグ・バレエシアター バリ・オペラ座バレエ 英国ロイヤルバレエ

池田理沙子 & 渡邊峻郁

新国立劇場バレエ団

新国立劇場バレエ研修所 (第18・19期生、予科生)

Introduction はじめに

✧ 輝く星たちーバレエ・アステラスへようこそ ✧

8月6日(土)・7日(日)の2日間、新国立劇場オペラパレスで、世界のバレエ団で活躍する注目の日本人ダンサーを迎えて開催するガラ公演「バレエ・アステラス2022」が上演されます。12回目となる今回は、英国ロイヤルバレエ プリンシパルの平野亮一、英国バーミンガム・ロイヤルバレエ プリンシパルの平田桃子、スウェーデン王立バレエ プリンシパルの佐々晴香、バイエルン国立バレエ ソリストのアンドレア・マリーノをゲストに迎え、新国立劇場バレエ団からは進境著しいファースト・ソリストの池田理沙子とプリンシパルの渡邊峻郁が登場、8カ国11団体18名の選ばれたプロのダンサーたちが結集します。オープニングを飾る新国立劇場バレエ研修所研修生たちにもご期待ください。バレエファン待望のクラシックの名作、ネオクラシックの人気作から「今、現在」を舞踊に映す現代振付家の舞台まで、多彩なスタイルの作品を披露します。

「アステラス」とは、ラテン語とギリシャ語の造語で、「星たち」の意。この公演を通じて、若きダンサーたちが”明日を照らす星”となるよう願いが込められています。

チケットは7月2日(土)10時より新国立劇場ウェブボックスオフィスほかで発売。
S席 6,600円、A席 5,500円、B席 4,400円。

* 公演概要 *

【公演名】「バレエ・アステラス2022」

【公演日程・開演時間】 2022年8月6日(土)14:00 7日(日)14:00

【会場】新国立劇場 オペラパレス

【チケット料金(10%税込)】

S席 6,600円 A席 5,500円 B席 4,400円 S席セット券 12,000円

【チケット取り扱い】

[新国立劇場ボックスオフィス](#)

Tel.03-5352-9999

写真のご請求・ご取材のお問い合わせ

公益財団法人新国立劇場運営財団

バレエ・アステラス事務局 担当:櫻井: Email:ballet.asteras@nntt.jac.go.jp

Tel:03-5352-5772 Fax:03-5352-5766

＊スタッフ＊

【指揮】デヴィッド・ガルフォース

【管弦楽】東京フィルハーモニー交響楽団



©Kageyama Yasuko

＊出演者・上演プログラム＊

《ゲスト出演》

✨平田桃子(英国バーミンガム・ロイヤルバレエ プリンシパル)&平野亮一(英国ロイヤルバレエ プリンシパル)
『ロメオとジュリエット』よりバルコニーシーン』のパ・ド・ドゥ 振付:ケネス・マクミラン



©Mizuho Hasegawa ©Johan Persson

✨佐々晴香(スウェーデン王立バレエ プリンシパル)&アンドレア・マリーノ (バイエルン国立バレエ ソリスト)
『エスカピスト』よりクラシカル・パ・ド・ドゥ 振付:アレクサンダー・エクマン
チェロ演奏:岡本侑也



©Tobias Regell

©Sarah Domandl

©Shigeto Imura

《海外で活躍する日本人バレエダンサー&パートナー ※公募により選ばれたダンサー(女性名五十音順)》

✿石崎双葉(バレエ・アム・ライン ソリスト)&ダミアン・トリオ (バレエ・アム・ライン ソリスト)

『カルメン』よりパ・ド・ドゥ 振付:ローラン・プティ



©高橋広樹

✿奥野 凜(ブカレスト国立歌劇場バレエ プリンシパル)&ロベルト・エナケ (ブカレスト国立歌劇場バレエ プリンシパル)

『ライモンダ』より夢のパ・ド・ドゥ 改訂振付:牧 阿佐美



©Katja Stempel

©Katja Stempel

✿奥村 彩(ベルリン国立バレエ ソリスト)& アレクサンドロ・カニャ (ベルリン国立バレエ ドゥミソリスト)

『On the Nature of Daylight』振付:デヴィッド・ドウソン

『グラン・パ・クラシック』より 振付:ヴィクトル・グゾフスキー



©Lavinia Hutanu

©Lavinia Hutanu

✿刈谷円香(ネザーランド・ダンス・シアター1)&ルカ=アンドレア・テッサリーニ(ネザーランド・ダンス・シアター1)

『Walk the Demon』振付:マルコ・ゲッケ



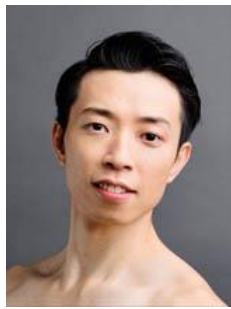
©Rahi Rezvani

©Rahi Rezvani

✨ジェシカ・マカン (ピッツバーグ・バレエシアター ソリスト)&中野吉章(ピッツバーグ・バレエシアター プリンシパ
ル)

『ジゼル』第2幕よりパ・ド・ドゥ 振付: ジャン・コラリ/ジュール・ペロー

『La Pluie(The Rain)』 振付:アナベラ・ロペス・オチョア



©John F. Cooper

✨ムーセーニュ・クララ(パリ・オペラ座バレエ コリフェ)&アクリ・瑠嘉(英国ロイヤルバレエ ファーストソリスト)

『サタネラ』よりパ・ド・ドゥ 振付:マリウス・プティパ

『 Coppélia 』第3幕よりパ・ド・ドゥ 振付:アルチュール・サン＝レオン



©Chris Dève

©Andre Uspenski

《新国立劇場バレエ団》

✨池田理沙子(新国立劇場バレエ団 ファースト・ソリスト) & 渡邊峻郁(新国立劇場バレエ団 プリンシパ
ル)

『海賊』よりパ・ド・ドゥ 振付:マリウス・プティ



✨新国立劇場バレエ研修所(第18・19期研修生、予科生)

作品ゲスト:

渡邊拓朗(新国立劇場バレエ団アーティスト・研修所第12期修了)

仲村 啓(新国立劇場バレエ団アーティスト・研修所第14期修了)

『トリプティーク ～青春三章～』 振付:牧 阿佐美

＊バレエ・アステラス委員 ＊

安達悦子(東京シティ・バレエ団理事長・芸術監督)

岡本佳津子(井上バレエ団代表理事)

小倉佐知子(新国立劇場バレエ研修所長)

小山久美(スターダンサーズ・バレエ団代表総監督)

小林紀子(小林紀子バレエ・シアター芸術監督)

法村牧緒(法村友井バレエ団団長)

堀内 充(大阪芸術大学教授)

三谷恭三(牧阿佐美バレエ団総監督)

＊チケット情報＊

【チケット料金(10%税込)】

S席 6,600円 A席 5,500円 B席 4,400円 S席セット券 12,000円

Z席 1,650円

〈S席セット券〉

S席セット券とは、異なるプログラムをお楽しみいただくためのお得なチケットです。1公演ずつお求めいただくと13,200円のところ、2公演同時購入で1,200円お得になります。

S席を両公演同時に購入の場合が対象となります。

発売日は会員・一般と同様です。

各公演日のS席販売終了および6日(土)の公演開演後、セット券も販売終了となります。

新国立劇場ボックスオフィス(窓口・電話)にて取扱います。

各種割引併用可(当日学生割引を除く)

【前売り開始日】

アトレ会員先行販売期間:2022年6月25日(土)10:00~6月28日(火)

一般発売日:2022年7月2日(土)10:00~

【チケット取り扱い】

お電話でのお求め:新国立劇場ボックスオフィス 03-5352-9999

[WEBからのお求め](#)

＊「バレエ・アステラス 2022」公演情報 Instagram ＊

[「バレエ・アステラス 2022」公演情報](#)

「バレエ・アステラス」instagram

