

# PRESS RELEASE

未来のおとなと、かつてのこどもたちへ—長塚圭史が贈る最新作  
新国立劇場『モグラが三千あつまって』

NHK「ひょっこりひょうたん島」を手がけた武井博の児童文学を舞台化！  
上演台本・演出 長塚圭史×振付 近藤良平×音楽 阿部海太郎が  
再びタッグを組んで、個性豊かな4人のキャストと贈る音楽劇！



音楽 振付 上演台本・演出  
阿部海太郎 近藤良平 長塚圭史

2023  
7/14(金) - 7/30(土)

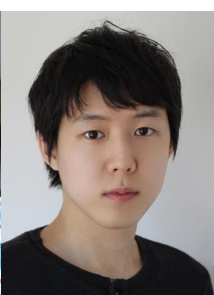
モグラが  
三千あつまって  
Mogura ga 3,000 atsumatte  
Original by TAKEI Hiroshi  
原作 武井博



吉田美月喜



富山えり子



小日向星一



栗原 類



上演台本・演出  
長塚圭史



芸術監督  
小川絵梨子

5月21日(日)10:00～ 一般発売 新国立劇場ボックスオフィス 03-5352-9999

【写真・資料のご請求、取材のお問い合わせ】

新国立劇場 制作部演劇 広報担当 杉田亜樹  
TEL: 03-5352-5738 FAX: 03-5352-5737  
E-mail: sugita\_a8863@nntt.jac.go.jp  
〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1



新国立劇場

<http://www.nntt.jac.go.jp>

## 作品について

### —二と戦争なんかしたくないという気持ちにさせるのが、つぎの作戦さ 平和への願いをこめた武井博の児童文学を、長塚圭史が念願の舞台化！

『音のいない世界で』(2012)、『かがみのかなたはたなかのなかに』(2015、2017)、『イヌビト～犬人～』(2020)と、「こどもも大人も楽しめる」シリーズとして、作品を発表してきた**長塚圭史**。

少しビターで、少しファンタジックで、そして少しアイロニカルな物語たちは、夏休み・冬休みに新国立劇場に訪れた「未来のおとなと、かつてのこどもたち」を魅了してきました。

4作目となる今回は、NHK「ひよっこりひょうたん島」の企画・演出を手がけた**武井博**の児童文学『モグラが三千あつまって』を**音楽劇**として舞台化します。長塚圭史がこどもの頃に読み、衝撃を受け、いつか舞台化したいと長年あためてきた企画がついに実現します。

舞台は、南の海に浮かぶ三つの島。北の島に住むモグラ族は自分たちで食物を作ることに成功したけれど、西の島のネコ族と、東の島のイヌ族は毎年モグラ族からタロイモを盗んでいました。いつまでも負けてはいられないモグラ族。知恵のあるマチェックと度胸のすわったバンゲラ親分を中心に、戦いにそなえて大きな地下都市を作り始め.....。

1984年に出版された約40年前の児童向け小説ながらも、現在の世界情勢にも通ずる、動物たちの攻防戦。そして、平和への願いが、物語を通して貫かれます。かわいらしく、魅力たっぷりのキャラクターたちが活躍する姿を通して、あらゆる世代の観客に、「今」、伝えたいメッセージが詰まっています。

振付は、これまでの「こどもも大人も楽しめる」シリーズすべての作品の振付を手掛けてきた、**近藤良平**。

音楽は、NHK連続テレビ小説「らんまん」の音楽も手掛ける、**阿部海太郎**。

そして、**吉田美月喜**、**富山えり子**、**小日向星一**、**栗原類**という魅力あふれる、個性豊かな4名の出演者が、いくつかの役を演じ分け、歌あり、踊りありの音楽劇として立ち上げます。

この夏、こどもも大人も世代関係なく、日常を抜け出し、劇場という魔法の世界を、ぜひお楽しみください。

## あらすじ

南の海に浮かぶ三つの島。

北の島に住むモグラ族は自分たちで食べ物をつくることに成功したが、西の島に住むネコ族、東の島に住むイヌ族は毎年モグラ族からタロイモを盗んでいた。

いつまでも負けてばかりはいられないモグラ族は知恵ものの**マチェック**(吉田美月喜)と度胸のある**バンゲラ親分**(富山えり子)を中心に、戦いに備えて大きな地下都市をつくり始める。

ある日、**やきいも隊長**(栗原類)に率いられたイヌ族が攻め込んでくるが、モグラ族は知恵をふりしぼって見事にイヌ族を追い払う事に成功する。

しかし、勝利に酔いしれ、すっかり眠り込んでいたモグラたちの島へ、今度は**ガンペッタ王**(小日向星一)率いるネコ族がタロイモを盗みに攻め込んでくる.....。

## 上演台本・演出 長塚圭史からのメッセージ

作者の武井博氏はプロデューサーとしてNHK『ひょっこりひょうたん島』の企画・演出を手掛けていました。この童話は、武井さんがある朝、自宅の庭でモコモコと土中から現れた或るモグラから聞いたお話だそうです。とても不思議なことですが、そんなこともあるのかもしれませんが。

私がこの本に出会ったのは9歳の頃。おそらくこの童話本に出会った少年少女は、少なからず衝撃を受けたのではないかと思います。少なくとも私はその一人です。知恵者モグラのマチェックが仲間たちと共に、大きな体のイヌやネコを相手に大活躍する冒険譚として読み進めていると、思いがけない展開に息を呑むことになりました。戦争が奪うものの恐ろしさは人間界も動物界でも変わりません。これは戦争を生で体験した作者の思いがぎっしりと詰まった、心揺さぶる童話です。

出演者はモグラが三千匹も出てくるのに4人です。イヌ族ネコ族も出てくるのに4人。こんな途方もないようなことを成し遂げるには、やっぱりお客さまの力が必要です。舞台をぐるりと囲んで、一緒にこの物語を紡いでいただければと思います。音楽に阿部海太郎さん、振付は近藤良平さん。とにかく劇場を縦横無尽に駆け回り、私が子供の頃から愛するこの隠れた名作に、新たな命を全力で吹き込みたいと思います。





### 原作:武井 博 (TAKEI Hiroshi)

1936年、埼玉県に生まれる。早稲田大学文学部卒業。NHKのディレクターとして、子ども番組の制作に携わり、「ひょっこりひょうたん島」「おーい！はに丸」などを企画・演出。創作童話では、「はらぺこパンタ」「コン八ぎつねの大脱走」などの作品がある。一般向け著作としては、「泣くのはいやだ、笑っちゃおう」など。NHK退職後は「横浜カルバリーチャペル」の牧師として働く。2020年9月逝去。



### 上演台本・演出:長塚圭史 (NAGATSUKA Keishi)

1996年、演劇プロデュースユニット「阿佐ヶ谷スパイダース」を結成、作・演出・出演の三役を担う。08年、文化庁新進芸術家海外研修制度にて1年間ロンドンに留学。11年、ソロプロジェクト「葛河思潮社」を、17年には新ユニット「新ロイヤル大衆舎」を始動。21年4月にKAAT 神奈川芸術劇場 芸術監督に就任。23年は舞台「蜘蛛巣城」(演出:赤堀雅秋)に出演。近年の演出作品に『ペックとスメル秘密基地』『夜の女たち』『冒険者たち』『老いと建築』『王将-三部作-』『近松心中物語』『セールスマンの死』『常陸坊海尊』『桜姫～燃焦旋律隊殺於焼跡～』『イーハトーボの劇列車』など。俳優としても映画『百花』『シン・ウルトラマン』などに出演。またレギュラー番組にTOKYO FM『yes!～明日への便り』(朗読)がある。第14回読売演劇大賞優秀演出家賞、第55回芸術選奨文部科学大臣新人賞など受賞多数。新国立劇場では『イヌビト～犬人～』『かがみのかなたはたなかのなかに』『音のいない世界で』(作・演出・出演)、『アジアの女』(作・演出)を手がける。



### 振付:近藤良平 (KONDO Ryohei)

幼少期を南米で過ごす。1996年にダンスカンパニー「コンドルズ」を旗揚げ、振付・構成・演出・出演をし、世界30カ国以上で公演、ニューヨークタイムズ紙上で絶賛される。NHKホール公演も即日完売超満員にする。NHK『いだてん』『てっぺん』『サラリーマン NEO』『からだであそぼ』などに振付や出演。TBS『情熱大陸』にも出演する。2007年、NODA・MAP『THE BEE』で俳優デビュー。NHK エデュケーショナルと共に子供向けの参加型公演や、埼玉県と共に障害者ダンス公演などに取り組み、社会的包摂に尽力している。第67回芸術選奨文部科学大臣賞、第4回朝日舞台芸術賞寺山修司賞受賞。2022年4月彩の国さいたま芸術劇場芸術監督に就任。愛犬家。新国立劇場には『イヌビト』『かがみのかなたはたなかのなかに』『音のいない世界で』のほか、舞踊公演の振付・出演でも数多く登場。



### 音楽:阿部海太郎 (ABE Umitaro)

作曲家。伝統的な器楽の様式に着目しながら楽器の今日的な表現を追求する。舞台、テレビ番組、映画など幅広い分野で作曲を手掛けるほか、独創的なコンセプトでコンサート企画やアルバム制作も行っている。音楽を手掛けた主な仕事に、蜷川幸雄演出のシェイクスピア作品や『海辺のカフカ』、インバル・ピント&アブシャロム・ポラック演出『100万回生きたねこ』、小野寺修二演出『竹取』、長塚圭史演出『イーハトーボの劇列車』、森山開次演出・振付『星の王子さま サン＝テグジュペリからの手紙』、NHK『日曜美術館』テーマ曲、連続テレビ小説『らんまん』など。これまでに7枚のアルバムを発表している。新国立劇場では『イヌビト～犬人～』『マリアの首-幻に長崎を想う曲-』の音楽を手掛けた。



**吉田美月喜 (YOSHIDA Mizuki) ————— マチェック ほか**

2017年にスカウトされ芸能界デビュー。以降、ドラマ、映画、CM、舞台と幅広く活躍。最近の主な出演作に、映画『あつい胸さわぎ』『メイヘムガールズ』『MIRRORLIAR FILMS Season1』『Petto』『たぶん』『鬼ガール!!』『町田くんの世界』、ドラマ『クライムファミリー』『ファーストステップ2～世界をつなぐ勇気の言葉～』『沼る。港区女子高生』『サヨウナラのその前に』『ネメシス』『ドラゴン桜』『今際の国のアリス』『シロでもクロでもない世界で、パンダは笑う』などがある。

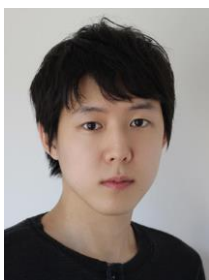
【主な舞台】『エゴサーチ』



**富山えり子 (TOMIYAMA Eriko) ————— バンゲラ親分 ほか**

2010年、劇団鹿殺し『電車は血で走る』で楽隊メンバーとして初舞台。以降、舞台を中心に映画やテレビドラマに出演。これまでの主な出演に映画『余命 10年』『逆光』『樹海村』『宇宙でいちばんあかるい屋根』『トラさん～僕が猫になったワケ』『愛しのアイリーン』『リバーズ・エッジ』『最高の仕打ち』、ドラマ『大奥』『パラレル東京』『時効警察はじめました』『海月姫』『スーパーサラリーマン左江内氏』『ごめんね青春』などがある。

【主な舞台】『クランク・イン！』『ザ・ウェルキン』『友達』『私たちは何も知らない』『チャイメカ』『民衆の敵』『誰か席に着いて』『少女ミウ』『るつぼ』『道玄坂綺憚』『青春漂流記』『イントレランスの祭』など。



**小日向星一 (KOHINATA Seiichi) ————— ガンペッタ王 ほか**

大学在学中に本格的に俳優としての活動を開始。これまでの主な出演に映画『君は永遠にそいつらより若い』『サマーフィルムにのって』『星屑の町』『向こうの家』、ドラマ『科捜研の女』、NHK大河ドラマ『青天を衝け』『70才、初めて産みますセブンティウイザン』『今際の国のアリス シーズン2』『年の差婚』『ケイジとケンジ 所轄と地検の24時』『浮世の画家』NHKBS 時代劇『雲霧仁左衛門6』などがある。

【主な舞台】『宝飾時計』『スカパン』『エダニク』『マーキュリー・ファー』『染、色』『もっとも大いなる愛へ』『今、出来る、精一杯。』『ミクスチュア』『グレーテルとヘンゼル』『イーハトーボの劇列車』など。



**栗原 類 (KURIHARA Louis) ————— やきいも隊長 ほか**

子どものころからモデルとして活動開始。以降、バラエティ番組やドラマ、映画に出演。これまでの主な出演に映画『おそ松さん』『劇場版 ルパンの娘』『プリズナーズ・オブ・ゴーストランド』『とんかつ DJ アゲ太郎』『108～海馬五郎の復讐と冒険～』、ドラマ『ワタシってサバサバしてるから』『鉄オタ道子、2万キロ』『薄暗い星で』『蝙蝠と蛞蝓』『正しいロックバンドの作り方』などがある。

【主な舞台】『掃除機』『気づかいルーシー』『未練の幽霊と怪物』『フリムンシスターズ』『正しいロックバンドの作り方 夏』『プレイハウス』『春のめざめ』『どうぶつ会議』『Take me out』など。

長塚圭史による、これまでの「こどもも大人も楽しめる」シリーズ

『音のいない世界で』(2012年上演)



撮影: 谷古宇正彦

新国立劇場の演劇史上初の  
「こどもに開かれた」大人の演劇。  
あらゆる世代の観客に向けてお届けした、心温まる一作

作・演出: 長塚圭史  
振付: 近藤良平  
出演: 近藤良平 首藤康之 長塚圭史 松たか子

『かがみのかなたはたなかのなかに』(2015年初演/2017年再演)



<2017年再演> 撮影: 宮川舞子

—鏡の向こう側にいる「私」はだれ？  
そこにはどんな世界が広がっているの？  
2015年初演時に好評を博した本作は、2017年に再演！

作・演出: 長塚圭史  
振付・音楽: 近藤良平  
出演: 近藤良平 首藤康之 長塚圭史 松たか子

『イヌビト～犬人～』(2020年上演)



撮影: 細野晋司

お馴染みの4人(近藤良平・首藤康之・長塚圭史・松たか子)に加え  
10人のダンサーたちと共にさらにパワーアップ！  
コロナ禍を逆手に取った演出は大きな話題に！

作・演出: 長塚圭史  
振付: 近藤良平  
音楽: 阿部海太郎  
出演: 近藤良平 首藤康之 長塚圭史 松たか子  
入手杏奈 岩淵貞太 碓井菜央 大久保祥太郎 黒須育海  
柴一平 島地保武 中村駿 西山友貴 浜田純平



## 公演概要

### 【タイトル】 モグラが三千あつまって

#### 【スタッフ】

原作 武井 博  
上演台本・演出 長塚圭史  
振付 近藤良平  
音楽 阿部海太郎

美術 木津潤平  
照明 齋藤茂男  
音響 信澤祐介  
衣裳 伊藤佐智子  
ヘアメイク 稲垣亮式  
演出助手 大澤 遊  
舞台監督 足立充章 山添賀容子

芸術監督 小川絵梨子

主催：新国立劇場

後援：渋谷区教育委員会／東京都公立小学校長会／東京私立初等学校協会

#### 【キャスト】

吉田美月喜 富山えり子 小日向星一 栗原 類

【会場】 新国立劇場 小劇場（京王新線 新宿駅より1駅、「初台駅」中央口直結）

#### 【公演日程】

本公演 2023年7月14日（金）～30日（日）

プレビュー公演 2023年7月8日（土）・9日（日）

#### 【料金（税込）】

本公演

A席 こども（4歳～小学生）3,300円／おとな（中学生以上）6,600円

B席 こども（4歳～小学生）1,650円／おとな（中学生以上）3,300円

プレビュー公演

A席 こども（4歳～小学生）2,200円／おとな（中学生以上）4,400円

B席 こども（4歳～小学生）1,100円／おとな（中学生以上）2,200円

※舞台間近の客席に「こども優先エリア」（A席のみ）を設けています。4歳から小学生のお子様と、ご同伴の大人の方に限り、優先的にご購入できます。新国立劇場ボックスオフィス（電話・窓口）のみの受付です。「こども優先エリア」に残席がある場合、5月28日（日）にすべて開放いたします。開放後は、おとなチケットのみでもお買い求めいただけます。

※中学生はおとな料金ですが、ジュニア割引（20%）をご利用いただけます。また、ご入場時に年齢を確認させていただく場合がございます。

【一般発売】 5月21日（日）10:00～

お子様と一緒に楽しめる2作品のお得なセット券  
「夏のこども劇場セット」も販売！  
※詳細は P8 をご参照ください。

【チケット申し込み・お問い合わせ】

新国立劇場ボックスオフィス TEL: 03-5352-9999（10:00～18:00）

新国立劇場Webボックスオフィス <https://nntt.pia.jp/>

\* **【Z席1,650円】** Z席（各日16席）は、公演当日朝10:00から、新国立劇場Webボックスオフィスおよびセブンイレブンの端末操作により全席先着販売いたします。※先着販売後、残席がある場合は、公演当日朝11:00からボックスオフィス窓口でも販売いたします。※電話予約不可。\* **【当日学生割引（おとな料金のみ）】** 公演当日残席がある場合、Z席を除く全ての席種について50%割引にて販売。要学生証。電話予約可。\* **【各種割引】** 新国立劇場では、高齢者割引（65歳以上5%）、障がい者割引（20%）、学生割引（5%）、ジュニア割引（中学生20%）、アトレ会員割引（10%）など各種の割引サービスをご用意しています。

## 目や耳に障がいのあるお客様への観劇サポート

本公演では視覚・聴覚に障がいのあるお客さまへ、観劇サポートをご提供いたします。

※サポートは無料。要予約、定員あり。

|   |                     |
|---|---------------------|
| 目に障がいのあるお客様向け<br>(開演前舞台説明会 & リアルタイム音声ガイド) | ① 7月22日(土) 13:00 開演 |
|   | ② 7月27日(木) 13:00 開演 |
| 耳に障がいのあるお客様向け<br>(ポータブル字幕機の貸し出し)          | ① 7月23日(日) 13:00 開演 |
|   | ② 7月28日(金) 13:00 開演 |



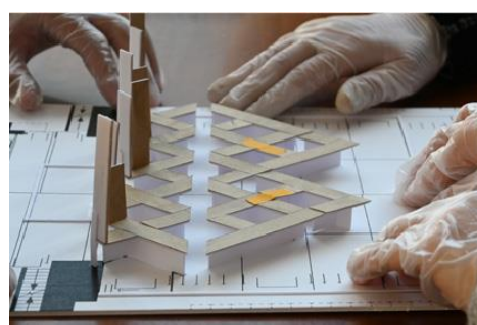
劇場前の表示



受付には、手話通訳者と要約筆者も



開演前舞台説明会の様子



舞台模型に触って、形状を体感している様子

## お子様と一緒に楽しめる2作品のお得なセット券「夏のこども劇場セット」を販売！



演劇公演  
『モグラが三千あつまって』  
(A席)  
※プレビュー公演除く



こどものためのバレエ劇場 2023  
エデュケーショナル・プログラム  
『白鳥の湖』  
(全席指定)

2023年7月28日(金)～30日(日)  
新国立劇場オペラパレス

【料金(税込)】こどもセット 5,400円(正価6,050円から10%割引) / おとなセット 9,600円(正価12,100円から20%割引)

【セット券一般発売日】5月20日(土)10:00～

【お申込み方法】2作品それぞれご希望のお日にちをお選びの上、新国立劇場ボックスオフィスへお電話、または窓口でお申込みください。

※こどもセットは、ご観劇当日に4歳以上小学6年生以下の方が対象です。

※おとなセットのみを単独でご購入いただくことはできません。こどもセットと一緒にご求めください。また、その際は同じセット内容(日時)でのご購入となります。

※アトレ会員割引を含め、各種割引はございません。

※2作品いずれかの公演が完売した時点で、セット券の販売は終了します。