

新国立劇場 2021/2022 シーズンオペラ

## 「さまよえるオランダ人」

(2022年1月26日～2月6日)

### 指揮者、出演者変更のお知らせ

平素は格別のご厚誼にあずかり、厚く御礼申し上げます。

2021/2022 シーズンオペラ『さまよえるオランダ人』に出演を予定していた招聘指揮者、キャストは、入国制限措置により出演が不可能となりました。このため、下記のとおり出演者を変更して上演致します。

指揮： ジェームズ・コンロン → **ガエタノ・デスピノーサ**

ゼンタ： マルティーナ・ヴェルシエンバッハ → **田崎尚美**

エリック： ラディスラフ・エルグル → **城 宏憲**

オランダ人： エギルス・シリンス → **河野鉄平**

報道各位におかれましては、本件公演情報の一般の皆様への周知にご協力をお願い申し上げます。

<プロフィール >

#### ガエタノ・デスピノーサ

Gaetano D'ESPINOSA



イタリア・パレルモで生まれ、ピアノ、ヴァイオリン、作曲を学ぶ。92年ヴィットリオ・ヴェネト、96年ロヴェレ・ドーロ国際音楽コンクールで最高位を獲得し、ヴァイオリニストとしてキャリアをスタート。03年から08年までザクセン州立歌劇場コンサートマスターを務める。ファビオ・ルイーダと出会い08年以降指揮者としての活動に専念、クレメラータ・バルティカ、プラハ・フィルハーモニア管弦楽団などに客演。フェニーチェ歌劇場管弦楽団、フィレンツェ五月祭管弦楽団、サンタ・チェチーリア国立アカデミー管弦楽団、トリノRAI交響楽団などに一気にデビューを飾る。オペラでは10年ザクセン州立歌劇場『椿姫』、翌年ジェノヴァ・カルロ・フェリーチェ歌劇場『道化師』を指揮し成功を収め、リヨン歌劇場、グラーツ歌劇場、フェニーチェ歌劇場、ローマ歌劇場、ザクセン州立歌劇場などに登場。12年～17年、ミラノ・ヴェルディ交響楽団首席客演指揮者。NHK交響楽団などに招かれ度々来日しており、16年あいちトリエンナーレ『魔笛』、17年二期会

『蝶々夫人』を指揮している。新国立劇場初登場。

## 田崎尚美

TASAKI Naomi



東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。卒業時にアカンサス音楽賞及び同声会賞を受賞。同大学院修士課程オペラ科修了。二期会オペラ研修所第53期マスタークラス修了。修了時に優秀賞を受賞。東京二期会公演に12年『パルジファル』クンドリーでデビュー。16年東京二期会『ナクス島のアリアドネ』プリマドンナ／アリアドネ、17年11月日生劇場『ルサルカ』タイトルロール、18年びわ湖ホール『ワルキューレ』ジークリンデ、日生劇場『魔笛』侍女I、19年東京二期会『サロメ』タイトルロール、20年グランドオペラ共同制作『トゥーランドット』タイトルロール、21年東京二期会『タンホイザー』エリーザベトと出演を重ね、東京・春・音楽祭では子どものためのワーグナー『さまよえるオランダ人』ゼンタ、『パルジファル』クンドリーに出演。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、NHK ニューイヤーオペラコンサートに出演。コンサートではベートーヴェン「第九」、マーラー「交響曲第四番」「千人の交響曲」などのソリストとしても活躍している。技巧と強い声を併せ持つ稀有な声質で、将来を嘱望されている。今回が新国立劇場デビューとなる。二期会会員。

## 城 宏憲

JO Hironori



東京藝術大学卒業。新国立劇場オペラ研修所第10期修了。文化庁新進芸術家海外研修制度にてイタリアへ留学。16年東京二期会『イル・トロヴァトーレ』において急遽代役としてマンリーコを歌い二期会デビュー。17年二期会『トスカ』カヴァラドッシ、18年同『ノルマ』ポリオーネ、グランドオペラ共同制作『アイーダ』ラダメスの各役で出演。19年には二期会『エロディアド』ジャン、グランドオペラ共同制作『カルメン』ドン・ホセとフランス・オペラでも活躍。20年二期会『椿姫』アルフレード、21年東京・春・音楽祭『マクベス』マルコムと話題の公演への出演が続く。第84回日本音楽コンクール声楽部門第1位並びに岩谷賞(聴衆賞)、第8回静岡国際オペラコンクール三浦環特別賞、岐阜県芸術文化奨励賞、市民特別奨励賞(岐阜県関市)受賞。新国立劇場では『ドン・カルロ』レルマ伯爵／王室の布告者に出演している。二期会会員。

## 河野鉄平

KONO Teppei



クリーブランド音楽院大学卒業、同大学院修了。2003年サンフランシスコオペラ・メローラオペラプログラム参加。同年『フィガロの結婚』フィガロでオペラデビュー。06年、シカゴ芸術大学ディプロマコース及びシカゴ・オペラ・シアター研修プログラム修了。同年シンガポールでも『フィガロの結婚』に出演。アメリカで23年間過ごし、帰国後は17年小澤征爾音楽塾『カルメン』スニガ、18年セイジ・オザワ松本フェスティバル『ジャンニ・スキッキ』ベットなどで好評を博す。これまでに『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロール／騎士長、『カルメン』エスカミーリョ、『ドン・カルロ』フィリッポ二世、『シモン・ボッカネグラ』フィエスコ、『アイーダ』ランフィス、『ファウスト』(ハイライト)メフィストフェレス、『エウゲニ・オネーギン』グレーミン公爵などに出演。21年には二期会『タンホイザー』ラインマル、『魔笛』弁者、武士2に出演。新国立劇場では20年『夏の夜の夢』パック(台詞役)に出演したほか、『アルマゲドンの夢』フォートナム／ジョンソンのカヴァーを務めた。21年4月には『魔笛』ザラストロに出演予定。二期会会員。

【資料・写真のご請求、本記事に関するお問い合わせ】

(公財)新国立劇場運営財団 制作部 オペラ広報:高梨木綿子

Tel:03-5352-5733/Fax:03-5352-5709 E-mail:takanashi\_y2525@nntt.jac.go.jp