

新国立劇場ニュース

報道関係者各位
(全1枚送付)

2021年11月16日
公益財団法人 新国立劇場運営財団

新国立劇場 2021/2022 シーズンバレエ
『くるみ割り人形』 「ニューイヤー・バレエ」
主役キャスト変更のお知らせ

2021/2022 シーズンバレエ『くるみ割り人形』 「ニューイヤー・バレエ」におきまして、出演を予定しておりました**速水渉悟**は怪我のため出演できなくなりました。
つきましては、下記の通り出演者が交替いたします。

『くるみ割り人形』 ドロッセルマイヤーの甥/くるみ割り人形/王子役

2021年12月21日(火)、2022年1月2日(日)公演 速水渉悟 ⇒ **渡邊峻郁**

「ニューイヤー・バレエ」『テーマとヴァリエーション』

2022年1月14日(金)、1月16日(日)公演 速水渉悟 ⇒ **奥村康祐**

なお、この変更に伴うチケットの払い戻しはいたしませんので、ご了承ください。

報道関係者各位におかれましては、一般の皆様への周知にご協力を賜りますようお願い申し上げます。

【プロフィール】**渡邊峻郁 WATANABE Takafumi <プリンシパル>**

福島県出身。鈴木寿雄のもとでバレエを始める。2009年モナコ・プリンセス・グレース・ダンスアカデミーを首席で卒業し、仏トゥールーズのキャピトルバレエ団に入団。K.ベラルビ『美女と野獣』ほかに主演。16年新国立劇場バレエ団にソリストとして入団し、19年プリンシパル昇格。古典作品の主役やC.ウィールドン『不思議の国のアリス』新国立劇場初演でのジャック、K.マクミラン『ロメオとジュリエット』ロメオ、『マノン』レスコー、R.プティ『コッペリア』フランツ、中村恩恵『ベートーヴェン・ソナタ』ゲーテ/シラー、「Shakespeare THE SONNETS」などを踊り好評を博している。

**奥村康祐 OKUMURA Kosuke <プリンシパル>**

大阪府出身。母・地主薫に師事し、09年モスクワ国際バレエコンクールで銀賞受賞。翌年文化庁芸術祭新人賞を受賞。12年新国立劇場バレエ団に入団し、13年『ドン・キホーテ』にて主役デビュー。16年よりプリンシパル。古典作品やD.ビントレー『アラジン』、R.プティ『コッペリア』、M.フォーキン『ペトルーシュカ』主役のほか、W.イーグリング『くるみ割り人形』ねずみの王様、C.ウィールドン『不思議の国のアリス』新国立劇場初演でのルイス・キャロル、森山開次『竜宮りゅうぐう』浦島太郎などを初演している。10年文化庁芸術祭新人賞、14年舞踊批評家協会新人賞、16年中川鋭之助賞を受賞している。

【資料・写真のご請求、本記事に関するお問い合わせ】

舞踊広報：清水千奈美

TEL：03-5352-5735 / FAX：03-5352-5709 / E-mail: shimizu_c4725@nntt.jac.go.jp