

新国立劇場ニュース

報道関係者各位
(全3枚送付)

2021年8月2日
公益財団法人 新国立劇場運営財団

新国立劇場バレエ団
2021/2022 シーズン
カンパニーメンバーのお知らせ

このたび新国立劇場バレエ団では、2021/2022 シーズンの昇格および新規加入、契約ダンサーから登録ダンサーへの移行、および契約終了が以下の通り決定いたしました。

報道関係者各位におかれましては、一般の皆様への周知にご協力を賜りますようお願い申し上げます。

【2021/2022 シーズンから昇格するダンサー】 *<>内は昇格後のランク

木下嘉人 KINOSHITA Yoshito <ファースト・ソリスト>

京都府出身。寺田バレエ・アートスクールで寺田博保のもとバレエを始め、キエフ国立バレエ学校で学ぶ。2006年セルジュ・リファール国際バレエコンクールシニアの部第3位。ドネツク・バレエにてワジム・ピーサレフに師事し、チューリングン・バレエ、ライプツィヒ・バレエ、ザルツブルク州立劇場バレエ団でソリストとして活躍した。15年に帰国し新国立劇場バレエ団にファースト・アーティストとして入団。16年ソリストに昇格。18年「こどものためのバレエ劇場『シンデレラ』」で主役デビューを果たし、その他にも、マクミラン『ロメオとジュリエット』マキューシオ、『マノン』レスコー、『白鳥の湖』道化、ウィールドン『不思議の国のアリス』ルイス・キャロル／白ウサギ、中村恩恵『火の鳥』タイトルロールなど主要な役を踊っている。



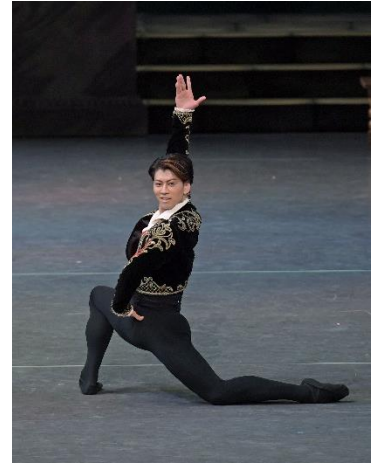
柴山紗帆 SHIBAYAMA Saho <ファースト・ソリスト>

東京都出身。田中洋子、スヴェトラナ・オシエヴァ、デニス・マーシャル、マジョリー・グルントヴィに師事。バレエスタジオ DUO、ハリッド・コンサーヴァトリー、ピッツバーグ・バレエシアター・スクールで学ぶ。2014年に新国立劇場バレエ団に入団。15年『くるみ割り人形』金平糖の精で主役デビューを果たし、『白鳥の湖』『シンデレラ』『ラ・バヤデール』『ドン・キホーテ』『ライモンダ』『竜宮りゅうぐう』の主役のほか、『眠れる森の美女』フロリナ王女、『ホフマン物語』オリンピアなど主要な役柄を踊っている。2021/2022 シーズンでは10月公演『白鳥の湖』などに主演予定。



速水渉悟 HAYAMI Shogo <ファースト・ソリスト>

京都府出身。ジョン・クランコ・バレエ学校を経て、2015年ヒューストン・バレエに入団。『くるみ割り人形』でスペインの踊り、ロシアの踊り、中国の踊り、バランシン『テーマとヴァリエーション』『アレグロ・ブリランテ』『シンフォニー・イン・C』などを踊る。15年ユース・アメリカ・グランプリNYファイナル男性シニア部門金賞、審査員特別賞を受賞。18年新国立劇場バレエ団にソリストとして入団。20年『ドン・キホーテ』で全幕主役デビューを果たし、『竜宮りゅうぐう』の主役のほか、『ラ・バヤデール』黄金の神像、『アラジン』ランプの精ジーン、『ロメオとジュリエット』ベンヴォーリオ、『ライモンダ』アブデラクマンなどを踊る。2021/2022シーズンでは11月『白鳥の湖』上田公演などに主演予定。


飯野萌子 IINO Moeko <ソリスト>

北海道出身。根本バレエ教室、ちだとしこバレエスタジオを経て、ロシア国立ノボシブルスクバレエアカデミーに留学し、2010年に卒業。10年カザフスタン国際バレエコンクール第1位。12年新国立劇場バレエ団に入団し、16年ファースト・アーティストに昇格。『白鳥の湖』パ・ド・トロワ、『ドン・キホーテ』キトリの友人、W.イーグリング『眠れる森の美女』寛容の精、サファイア、『くるみ割り人形』雪の結晶(ソリスト)、花のワルツ(ソリスト)、アシュトン『シンデレラ』夏の精、D.ビントレー『アラジン』オニキスとパール、C.ウィールドン『不思議の国のアリス』アリスの姉妹たちなどのソリスト役を踊る。


貝川鐵夫 KAIKAWA Tetsuo <プリンシパル・キャラクター・アーティスト>


兵庫県出身。平籾バレエ姫路、潮田弘子バレエ研究所を経て、ワガノワバレエ学校に留学し、1998年卒業。99年モナコ・プリンセス・アカデミーに留学。2000年新国立劇場バレエ団に入団し、04年ソリスト、11年ファースト・ソリストに昇格。『白鳥の湖』『ドン・キホーテ』『シンデレラ』主役のほか、石井潤『カルメン』ホセや、マクミラン『ロメオとジュリエット』ではパリス、キャピュレット卿、ティボルトを演じるなど、幅広い作品で重要な役柄を踊る。NBJ コレオグラフィック・グループでは意欲的に作品を発表し、『フォリア』が16年「ニューイヤー・バレエ」でも上演されるなど、振付家としての活躍も期待される。主な受賞歴に、96年こうべ全国洋舞コンクール・バレエ男性ジュニアの部第2位、12年姫路市芸術文化奨励賞など。

本島美和 MOTOJIMA Miwa <プリンシパル・キャラクター・アーティスト>


東京都出身。牧阿佐美、三谷恭三、豊川美恵子、ゆうきみほに師事する。豊川美恵子エコーロード・バレエ、橘バレエ学校を経て2000年牧阿佐美バレエ団に入団、01年に新国立劇場バレエ研修所に第一期生として入所し、03年新国立劇場バレエ団にソリストとして入団。05年の新制作『カルメン』で初めて主役に抜擢され、『ドン・キホーテ』『ジゼル』『くるみ割り人形』、ビントレー『アラジン』、プティ『こうもり』などで数多くの主役を務めるほか、重要な役を踊る。出演したCMでの演技力が評価され、ACC CM フェスティバルの演技賞を受賞。11年プリンシパルに昇格。06年橘秋子賞スワン新人賞を受賞。

<ファースト・アーティスト>

廣川みくり HIROKAWA Mikuri

山田歌子 YAMADA Utako

【2021/2022 シーズン新規加入ダンサー】 * () 内は以前の所属

シーズン契約ダンサー

<アーティスト>

池田紗弥 IKEDA Saya (オーストラリア国立バレエ学校)

上中佑樹 KAMINAKA Yuki (スロヴァキア国立バレエ団)

川上 環 KAWAKAMI Tamaki (加藤由紀子バレエ教室)

菊岡優舞 KIKUOKA Yuma (有馬龍子記念 一般社団法人京都バレエ団)

根岸祐衣 NEGISHI Yui (フリー)

山田悠貴 YAMADA Yuki (新国立劇場バレエ団登録ダンサー)

吉田朱里 YOSHIDA Akari (新国立劇場バレエ研修所)

登録ダンサー

<アーティスト>

石山 蓮 ISHIYAMA Ren (新国立劇場バレエ研修所)

加藤里佳 KATO Rika (新国立劇場バレエ研修所)

服部由依 HATTORI Yui (新国立劇場バレエ研修所)

【2021/2022 シーズンから契約ダンサーから登録ダンサーへ移行するダンサー】

<ファースト・アーティスト>

中田実里 NAKADA Misato

<アーティスト>

菊地飛和 KIKUCHI Asuka

守屋朋子 MORIYA Tomoko

【2020/2021 シーズンをもって契約を終了するダンサー】

<プリンシパル・キャラクター・アーティスト>

菅野英男 SUGANO Hideo

菅野英男は 2021/2022 シーズンより、カンパニー・スタッフとしてバレエマスターを務めます。

【資料・写真のご請求、本記事に関するお問い合わせ】

舞踊広報：清水千奈美

TEL : 03-5352-5735 / FAX : 03-5352-5709 /E-mail: shimizu_c4725@nntt.jac.go.jp