

# エトワールへの道程 2022

新国立劇場バレエ研修所の成果

プログラム  
(予定)

『くるみ割り人形』第2幕より  
『ジゼル』第2幕よりパ・ド・ドゥ  
『ドン・キホーテ』第3幕より  
貝川鐵夫振付作品

ほか

◆出演

新国立劇場バレエ研修所

第17期生・第18期生  
予科生

◆指揮

アレクセイ・バ克蘭  
Alexei BAKLAN

◆管弦楽

東京フィルハーモニー交響楽団  
Tokyo Philharmonic Orchestra



AOYAMA Yuuki



SUGANUMA Saki



ADACHI Misono



NEMOTO Manami



YAMAMOTO Natsuki



FUKUDA Amane

ゲスト

小柴富久修  
KOSHIBA Fukunobu

上中佑樹  
KAMINAKA Yuki

中島瑞生  
NAKAJIMA Mizuki

渡邊拓朗  
WATANABE Takuro

仲村 啓  
NAKAMURA Satoshi

石山 蓮  
ISHIYAMA Ren

2022.  
3/5(土)・6(日)

15:00開演(両日)

ロビー開場は開演の45分前 客席開場は30分前を予定

Sat.5 and Sun.6 March 2022

15:00 Start (Lobby open 45 minutes before)

新国立劇場中劇場  
PLAYHOUSE



全席指定 3,300円 (税込) All Reserved ¥3,300 (tax included)

チケット取扱い 新国立劇場ボックスオフィス 03-5352-9999 (10:00~18:00)

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード: 510-240)

主催 文化庁/新国立劇場  
制作 新国立劇場



新国立劇場  
中劇場 — PLAYHOUSE

# エトワールへの道程2022

## NNY 新国立劇場バレエ研修所の成果 BALLET SCHOOL

第17期生6名は、2022年3月で2年間の研修を修了し、プロのバレエダンサーへの道を進みます。

修了公演となる今回の「エトワールへの道程」では、『くるみ割り人形』『ドン・キホーテ』などクラシックバレエの名作を抜粋で上演、17期生が主要な役を務めます。また、コンテンポラリー・ダンス作品では、新国立劇場バレエ団で活躍し、これまでに意欲的な振付作品を多数発表している貝川鐵夫氏による新作を上演いたします。それぞれの課題に真摯に向き合い様々な経験を重ねてきた研修生が、研修の集大成として披露する舞台にどうぞご期待ください。

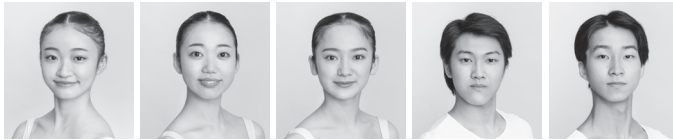
### [出演]

#### 研修生



青山悠希 AOYAMA Yuuki 安達美苑 ADACHI Misono 菅沼咲希 SUGANUMA Saki 根本真菜美 NEMOTO Manami 福田天音 FUKUDA Amane 山本菜月 YAMAMOTO Natsuki

#### 予科生



大藪 樹 OYABU Itsuki 神谷歩乃加 KAMIYA Honoka 久我音寧 KUGA Nene 高橋隼世 TAKAHASHI Shunsei 竹花治樹 TAKEHANA Haruki

#### 第17期生

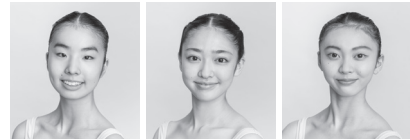


五十嵐玲奈 IGARASHI Reina 小野田陽斗 ONODA Haruto 下川佳鈴 SHIMOKAWA Karin 中川奈奈 NAKAGAWA Nana 縄田花怜 NAWATA Karen

#### 第18期生

#### 第12期生

#### 第13期生



榎本志結 ENOMOTO Shiyu 中村美月 NAKAMURA Mizuki 府川萌南 FUKAWA Monami (五十音順)

#### ゲスト出演



小柴富久修 KOSHIBA Fukunobu 上中佑樹 KAMINAKA Yuki 中島瑞生 NAKAJIMA Mizuki 渡邊拓朗 WATANABE Takuro 仲村 啓 NAKAMURA Satoshi 石山 蓮 ISHIYAMA Ren  
新国立劇場バレエ団ファースト・アーティスト 新国立劇場バレエ団アーティスト 新国立劇場バレエ団アーティスト 新国立劇場バレエ団アーティスト 新国立劇場バレエ団アーティスト 新国立劇場バレエ団登録ダンサー  
研修所第11期修了 研修所第12期修了 研修所第14期修了 研修所第16期修了

#### 賛助出演

伊東真梨乃 ITO Marino  
牧阿佐美バレエ団 研修所第13期修了  
加藤里佳 KATO Rika  
新国立劇場バレエ団登録ダンサー 研修所第16期修了



指揮 アレクセイ・バ克蘭 Alexei BAKLAN

管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団 Tokyo Philharmonic Orchestra

※やむをえない事情により出演者等変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

#### 公演日程

2022年3/5(土)・6(日)15:00開演(両日)  
ロビー開場は開演の45分前 客席開場は30分前を予定

チケット料金 全席指定 3,300円(税込)

#### アトレ会員先行販売期間

2022年1/26(水)10:00~1/28(金)

一般発売日 2/2(水)10:00~

#### チケット取り扱い

新国立劇場ボックスオフィス  
03-5352-9999(10:00~18:00)



Webボックスオフィス

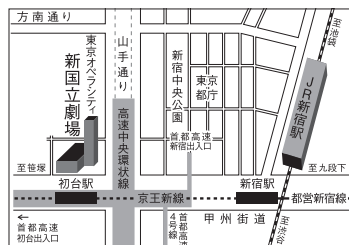
Webボックスオフィス  
<http://nntt.pia.jp/>

窓口でのチケット販売についてはウェブもしくはお電話にてお問合せください。

#### チケットびあ

<https://t.pia.jp/> (Pコード 510-240)

○4歳未満のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。お子様につきましても1人1枚チケットをお求めください。○舞台と客席最前列までの距離について、感染予防に対応した十分な距離を置き、上演いたします。○公演中止、および新国立劇場における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドラインによる対象者を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。○1階席前方のお座席ではダンサーの足元などが見えにくい場合がございますので、ご了承ください。○やむをえない事情により出演者及び内容等変更になる場合がございます。ご了承ください。  
※開演後のご入場は制限させていただきます。 ※託児サービスは当面休止いたします。



#### 交通のご案内

京王新線(都営新線線乗入)新宿駅より1駅、初台駅中央口直結。(京王線は止まりません。)山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口すぐ。首都高速中央環状線・初台南出口、中野長者橋出口。劇場地下に駐車場があります。ご観劇の際は、駐車料金を割引いたします。(駐車券をお持ちください。)

#### バレエ研修所ウェブサイト

<https://www.nntt.jac.go.jp/ballet/training/>

#### ご来場のお客様へご協力をお願い

○ご来場前に体調チェックをお願いいたします。(発熱等ある場合はご入場いただけない場合がございます。)○来場者カードへのご記入、提出をお願いいたします。(万が一新型コロナウイルスに感染された方がご観劇された場合には、保健所に速やかに報告するとともに、ご来場者様のお名前、緊急連絡先を保健所と共有させていただきます。)○「こまめな手洗い」と「アルコール消毒」をお願いいたします。○劇場内ではマスクを着用し、咳エチケットにご協力ください。○客席、ホワイエ等のご歓談、公演中の来場者同士の接触はお控えください。○座席の移動は固くお断りいたします。○楽屋口、初台駅構内、付近など公共の場を含めて出演者等の入待ち、出待ちはご遠慮いただきますようお願い申し上げます。○ボックスオフィス、開場時の入口、お手洗いでのご整列の際には、最低でも1m以上の間隔を空けてお並びください。○舞台の出演者に対するフラワーなどのご声援はご遠慮ください。○新型コロナウイルス接触確認アプリ「COCOA」のインストール、ご利用のご協力をお願いします。



詳細はウェブをご覧ください